

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка - детский сад №51 «Торнакай»

«Принято»  
на педагогическом совете  
протокол №1  
от «29» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МБДОУ  
«Центр развития ребёнка –  
детский сад № 51 «Торнакай»  
А.Х. Исмагилова  
Торнакай № 18 от 31.08.2023г.

# **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

## **Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад №51 «Торнакай»**

г.Набережные Челны

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>Краткая характеристика учреждения</b>	<b>3</b>
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>5-12</b>
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Актуальность, педагогическая целесообразность	5
1.1.2.	Цели и задачи реализации Программы дополнительного образования	7
1.1.3.	Принципы и подходы к реализации Программы дополнительного образования ДОУ	8
1.1.4.	Принципы и подходы к реализации рабочих программ дополнительного образования	9
1.1.5.	Планируемые результаты, целевые ориентиры	10
1.2.	Оценивание качества дополнительного образования МБДОУ	10
1.3.	Условия реализации Программы	11
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>13-54</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	13
<b>2.2.</b>	<b>Художественно – эстетическое направление</b>	<b>13-24</b>
2.2.1.	Дополнительная образовательная программа по обучению детей нетрадиционной технике рисования «Акварель-ка»	13
2.2.2.	Дополнительная образовательная программа по обучению детей элементам хореографии «Волшебный мир танца»	19
<b>2.3.</b>	<b>Физкультурно-спортивное направление</b>	<b>25-29</b>
2.3.1.	Дополнительная образовательная программа по обучению детей элементам плавания «Немо»	25
<b>2.4.</b>	<b>Социально - педагогическое направление</b>	<b>29-37</b>
2.4.1.	Дополнительная образовательная программа «Английский язык для малышей»	29
<b>2.5</b>	<b>Естественно-научное направление</b>	<b>38-54</b>
2.5.1.	Дополнительная образовательная программа «Умники и умницы»	38
2.5.2.	Дополнительная образовательная программа «Занимательная математика для дошкольят»	43
2.5.3.	Дополнительная образовательная программа по подготовке к обучению в школе «Развивай-ка»	49
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>55-56</b>
3.1.	Список литературы	55

## **Краткая характеристика учреждения**

**Наименование учреждения:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка-детский сад №51 «Торнакай» функционирует с 1976 года.

**“Торнакай” баланы устару үзәге-51-нче балалар бакчасы” муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе.**

**Учредитель:** Муниципальное образование город Набережные Челны. Функции и полномочия учредителя осуществляют Исполнительный комитет муниципального образования город Набережные Челны.

**Статус:** в соответствии с требованиями времени и выполнения закона Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» ДОУ присвоен статус татарско-русского сада (8 групп с воспитанием и обучением на русском языке, 4 группы с воспитанием и обучением на татарском языке).

В 2009 году присвоен статус «Центр развития ребёнка».

**Лицензия на право ведения образовательной деятельности-№6886 от 20.07.2015г.**

**Лицензия на медицинскую деятельность-№ЛО-16-01-002020 от 06.07.2012г.**

**Полный адрес дошкольного образовательного учреждения:**

субъект РФ: Республика Татарстан

индекс: 423838

населенный пункт: город Набережные Челны

улица: бульвар Юных Ленинцев

дом: 4

федеральный телефонный код города: 8(552) телефон:54-13-36

факс:54-13-36 e-mail: [detsad051@yandex.ru](mailto:detsad051@yandex.ru)

**Сайт учреждения:** <http://edu.tatar.ru>

Вблизи детского сада расположены: гимназия №29, средние общеобразовательные школы №27,28, Центр восстановительной медицины ООО «Танар», городская детская поликлиника №4.

**Структурная модель управления ДОУ:** Структура управления чётко определяет взаимодействие между собой всех участников воспитательно-образовательного процесса, с одной стороны, и имеющиеся внутренние и внешние ресурсы- с другой.

**Приоритетные направления:** познавательное,речевое, художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие детей.

**Методическая тема:** Повышение качества дошкольного образования в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Программы воспитания, требований профессионального стандарта педагога

**Контактная информация:**

**Заведующий дошкольного образовательного учреждения:**

Зайцева Татьяна Сергеевна 8-917-279-34-06

**Старший воспитатель:** Шарифуллина Альбина Якубовна, 8-927-473-18-07

**Старшая медсестра:** Закирова Раиса Валиахметовна, 8-917-297-80-52

Маянцева Татьяна Леонидовна, 8-960-063-00-82

**Заместитель заведующего по АХЧ:** Давлиева Насима Абуталиповна, 8-917-896-11-33

**Делопроизводитель:** Хафизова Нурания Гайнулловна, 8-917-889-27-89

**Режим функционирования** разработан исходя из существующих условий и на основании Устава ДОУ в соответствии с нормами СанПиН.

Учреждение работает: с 06.00-18.00 – 12 часовое пребывание детей.

Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

**Деятельность ДОУ осуществляется на основе документов:**

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.
2. Конституция Российской Федерации (принята 12.12.93);
3. Приказ Правительства РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 года № 1014;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...")
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 1.05.2007 №03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
6. Приказ МО и Н РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 года № 1155;
7. Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/ 34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий».

**Материально-техническое обеспечение**

- ❖ методический кабинет;
- ❖ физкультурный зал;
- ❖ музыкальный зал;
- ❖ игровые площадки для прогулок;
- ❖ спортивная площадка;
- ❖ 13 групповых комнат;
- ❖ кабинет татарского языка;
- ❖ кабинет психолога;
- ❖ медицинский кабинет
- ❖ кабинет дополнительного образования
- ❖ площадка-разметка по БДД
- ❖ кабинет БДД

**Технические средства обучения:**

- ❖ интерактивная доска
- ❖ интерактивный стол
- ❖ «песочный» стол
- ❖ ноутбук
- ❖ музыкальный центр

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей исходя из его потребностей. Дополнительное образование является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности, а так же характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является **актуальным направлением** развития дошкольного учреждения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

**Особенность** дополнительной программы образования в том, что она интегрируется с реализуемой дошкольным учреждением основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

К дополнительным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования.

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

**Ценность** дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к

современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении осуществляется в форме кружков.

Дополнительное образование реализуется на основании Дополнительной образовательной программы ДОУ (далее Программа) в процессе кружковой работы различных направлений.

Дополнительная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка-детский сад №51 «Торнакай» (далее ДОУ) определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, руководствуясь следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г.;
- ФГОС ДО (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10. 2013г. № 1155 (зарегистрирован Министерством России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 года № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Федеральный закон от 03.08.2018 N 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г № 68-ЗРТ (принят Государственным Советом 28.06.2013 г);
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других Языках в Республике Татарстан» (изменения и дополнения от 28.07.2004 г № 44-ЗРТ; от 12.06.2014 г № 53-ЗРТ);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...")
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции» (утверждены Постановлением Главного санитарного врача РФ «Об утверждении эпидемиологических правил СП3.1/2.4.3598-20 от 30.06.2020 №16);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Постановление от 31.01.2020 №3 «О проведении дополнительных санитарно- противоэпидемических (профилактических) мероприятий по недопущению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной 2019-nCoV»;
- Приказ о Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013г. № 1014 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Уставом ДОУ №51 «Торнакай»
- ООП ДОУ разработана на основе комплексной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.В.Вераксы

Дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Дополнительное образование направлено на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в ДОУ созданы рабочие программы дополнительного образования, авторами, которых являются руководители кружка. В данных программах отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в ДОУ, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программ должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития способностей каждого воспитанника.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации культурной адаптации, входящих за рамки стандарта дошкольного образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и структура, которая:

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям детей дошкольного возраста;
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их личностную значимость;
- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма;
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи.

### **1.1.2 Цели и задачи программы дополнительного образования**

**Цель программы:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

**Задачи:**

- Формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- Определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с воспитанниками с учетом их возраста и интересов;
- Сохранение психического и физического здоровья воспитанников

### **1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом дополнительная образовательная Программа ДОУ построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства;
- Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие детства как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения;
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития;
- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу;
- Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа содержит разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах;
- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- Индивидуализация дошкольного образования, предполагает построение образовательной деятельности на индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности;

- Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей: игра, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие ребенка;
- Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

#### **1.1.4.Принципы и подходы к формированию Рабочих программ**

- **Принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание программы ДОУ №51 обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся. Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка. Так, например, детям робким, застенчивым предлагается показать какое- либо упражнение остальным детям, в игре предлагаются ведущие роли, что способствует освобождению детей от застенчивости и повышению интереса к занятиям.
- **Принцип постепенного повышения требований**, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.
- **Принцип систематичности** – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.
- **Принцип сознательности и активности**, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснить ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.
- **Принцип повторяемости материала**, заключается в многократном повторении вырабатываемых навыков. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям необходимо вносить в повторяющиеся упражнения некоторые изменения, или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.
- **Принцип гуманности** выражается в безусловной вере в добре начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.
- **Принцип демократизма** основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.
- **Принцип наглядности.** На начальной стадии разучивания упражнения главенствует зрительный анализатор, поэтому очень важен высококачественный практический показ движений педагогом в сочетании с образным словом. После того, как разученное движение переросло в навык, образное слово будет вызывать необходимые двигательные представления. Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи. При организации занятий используются методические приемы, активизирующие у детей желание творчества: метод показа, словесный метод, музыкальное сопровождение, импровизационный метод, игровой метод.
- **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- **Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Осуществляя, выбор программ дополнительного образования мы учитывали запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

### **1.1.5 Планируемые результаты, целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования**

- ❖ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ❖ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ❖ Ребенок овладел основами языкового общения на английском языке и знаниями истории; сформирована мотивация к дальнейшему освоению английского языка на этапе школьного обучения;
- ❖ Движения рук точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения несложных форм, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину. Способен одновременно работать пальцами двух рук.
- ❖ Эмоциональное состояние ребенка в процессе рисования песком всегда характеризуются стабильностью, уравновешенностью, позитивным настроем, стремлением в рисунке на песке выразить свои эмоции, чувства. Выражает эмоции не только через рисунок, но и словом.
- ❖ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ❖ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ❖ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ❖ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ❖ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

### **1.2. Оценивание качества дополнительного образования**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Система оценки качества реализации ДОП ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу –

обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта включает:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;

- посещение и анализ занятий;

- посещение массовых мероприятий, творческих отчетов;

- организация выставок и презентаций.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;

- итоговые выставки творческих работ;

- презентации итогов работы творческих объединений;

- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка;

- оформление эстетической развивающей среды в группе.

Реализуя задачи дополнительного образования, ДОУ разрешает педагогическую задачу на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение.

Именно дополнительное образование может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения. Понимание этого — основа преодоления педагогами психологического барьера на пути восприятия дополнительного образования наравне с основным.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: открытые занятия, мастер-классы, отчетные концерты, спектакли, конкурсы, выставки, сбор и анализ результатов участия в конкурсах различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей;

2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

### **1.3. Условия реализации Программы**

Учебные занятия организуются с октября по май включительно.

**Режим занятий:** Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим ДОУ. Занятия проводятся в специально оборудованном помещении детского сада. Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21: с подгруппой детей (10-12-15 человек) от 4 до 7 лет, 1 раз в неделю, во второй половине дня. Длительность занятий устанавливается в пределах: средний возраст 4-5 лет - 20 минут, старший возраст 5-6 лет - 25 минут, старший возраст 6-7 лет – 30 минут.

Занятия в кружке комплексные, интегрированные, с превышением основной образовательной программы.

Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Основная форма организации образовательного процесса – занятия.

На занятиях активно используется игровая деятельность. В работе используются разнообразные формы учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для детей.

Формы занятий:

Занятия (групповые, индивидуальные):

- ❖ тематические (изучение или повторение одной учебной темы);

- ❖ комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);

- ❖ игровые (изучение учебного материала в процессе развивающих, деловых, дидактических игр);
- ❖ итоговые.

Педагоги применяют на занятиях следующие

- ❖ методы обучения: - словесный - наглядный - практической работы - исследовательский - наблюдение и др.
- ❖ приемы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Контроль за кружковой деятельностью осуществляется заведующим и старшим воспитателем 1 раз в квартал, согласно план - графика контроля ДОУ.

Опрос запросов родителей по дополнительному образованию детей, родительские собрания проводятся на начало учебного года (сентябрь).

Итоговые открытые занятия для родителей проводятся ежеквартально, в период пандемии в режиме онлайн.

### **Методическое обеспечение**

1. Наличие утвержденной программы дополнительного образования.
2. Перспективное планирование.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Расходные материалы (Цветная бумага, краски, масса для лепки, пластилин и т.п.)
5. Специальная литература (журналы, книги, методические пособия, справочная литература).
6. Диагностический инструментарий.

Педагоги пользуются учебным материалом методических пособий указанным в программе дополнительного образования.

### **2.2.Материально-техническое обеспечение Программы:**

- ❖ методический кабинет;
- ❖ физкультурный зал;
- ❖ музыкальный зал;
- ❖ игровые площадки для прогулок;
- ❖ спортивная площадка;
- ❖ 13 групповых комнат;
- ❖ кабинет татарского языка;
- ❖ кабинет психолога;
- ❖ медицинский кабинет
- ❖ кабинет дополнительного образования
- ❖ площадка-разметка по БДД
- ❖ кабинет БДД

### **Технические средства обучения:**

- ❖ интерактивная доска
- ❖ интерактивный стол
- ❖ «песочный» стол
- ❖ ноутбук
- ❖ музыкальный центр

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Рабочие программы дополнительного образования в МБДОУ имеют следующие направления деятельности:

- художественно-эстетическое («Акварелька», Волшебный мир танца»)
- физкультурно-спортивное («Немо»)
- социально – педагогическое («Английский язык для малышей»)
- естественно-научное («Умники и умницы», «Занимательная математика для дошкольят», «Развивай-ка»)

### **2.2. Художественно – эстетическое направление**

#### **2.2.1. Программа дополнительного образования по обучению детей нетрадиционному рисованию «Акварелька».** Рецензент Хабибуллина И.З., кандидат педагогических наук, доцент НГПУ

Возраст детей: 4 - 7 лет. Срок реализации: 3 года

#### **I. Целевой раздел.**

##### **Пояснительная записка**

Данная программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Акварелька» направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей: рисование необычными материалами, оригинальными техниками, что позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого

воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить, самое главное, самовыражаться.

### **Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

### **Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по программе «Акварелька»:**

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Акварелька» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы для нетрадиционного рисования используются нетрадиционные самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Все это раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

ФГОС ДО	Дополнительная программа
Цель образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, формирование элементарных представлений о видах искусства, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.	Цель: Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.
Задачи:	Задачи:

<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.</li> <li>• Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.</li> <li>• Формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</li> <li>• Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</li> <li>• Формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности.</li> <li>• Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образное представление, воображение, художественно-творческие способности, интерес к самостоятельной творческой деятельности.</li> <li>• Обогащать представления детей об изобразительном искусстве как основе развития творчества.</li> </ul> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства.</li> <li>• Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</li> </ul>	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;</li> <li>• научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами;</li> <li>• уметь совмещать различные техники рисования в одном произведении;</li> <li>• формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в творческом процессе.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать внимание, память, образное и пространственное мышление, воображение;</li> <li>• формировать осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность;</li> <li>• развивать художественный вкус, стремление к экспериментированию;</li> </ul> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать потребность в культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;</li> <li>• воспитывать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.</li> </ul>
--	---

### **Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования в своей работе по кружку использую особенные техники и приемы.

Так, для детей среднего дошкольного возраста:

- тычок жесткой полусухой кистью;
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки (ниткография).

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинопография

**Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

*Используемые методы*

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Методические рекомендации**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

**Режим занятий:**

Средняя группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 32 занятия. Длительность занятия в средней группе -20 мин

Старшая группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 32 занятия. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

Подготовительная группа- количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 32 занятия. Длительность занятия в старшей группе -30 мин.

**Форма занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

**Структура учебного плана «Акварелька» для детей от 4 до 7 лет**

Рассчитана для детей средних, старших, подготовительных групп по обучению дошкольников рисованию, реализуется по Программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности на основе Программы «Разноцветный мир», автор Смолякова М.Г.

№ п/п	Программа дополнительных платных образовательных услуг	Вид занятий	Количество учебных месяцев	Кол-во учебных часов <u>в неделю</u> на одну учебную группу	Кол-во учебных групп	Кол-во обучающихся
1	«Акварелька» для детей 4-5 лет, 5 - 7 лет	групповая	Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель	1	3	24

## **Формы работы кружка «Акварелька» в детском саду.**

### **1. Индивидуальная работа**

Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику развития. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на занятиях.

### **2. Работа с родителями**

- Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению умений, навыков, полученных детьми на кружке.
- Просветительская работа с родителями в форме родительских собраний, консультаций, наглядной информации.
- Анкетирование.

### **3. Работа с воспитателями.**

- Консультации для воспитателей по работе с детьми в нетрадиционных техниках
- Семинар – практикум по теме «Развитие творческих способностей детей дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования»
- Анкетирование

### **Система работы кружка**

Работа с педагогами	Работа с родителями	Совместная деятельность родителей и детей
<p>1. Консультации: «Рисование нетрадиционными способами» «Влияние нетрадиционных методов на положительные эмоции у дошкольников» «Развитие творческого воображения на занятиях по изобразительной деятельности».</p> <p>2. Мастер — класс для воспитателей «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста»</p> <p>3. Комплексные занятия с воспитателями:</p> <p>1. Тема: «Весёлые рыбки». 2. Тема: «В гостях у осени» 3. Тема: “У Лукоморья дуб зеленый” (ниткопись, рисование kleевой кистью, поролоном).</p>	<p>1. Консультации: (1 раз в квартал): «Как научить ребенка различать цвета» «Родителям о нетрадиционной технике». «Развитие общения детей и родителей в процессе занятий по рисованию» «Рисуем солью»</p> <p>2. Подбор и изготовление нетрадиционных пособий и материалов для изобразительной деятельности</p> <p>3. Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки т.д.).</p>	<p>1. Открытые занятия: «Я слепил снеговика» ср.гр «Разноцветная радуга» - ст.подг.гр</p> <p>2. Выставки рисунков «Волшебные ладошки» «Зимние забавы и чудеса» (рисование солью)</p>

### **Ожидаемый результат**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- умение находить новые способы для художественного изображения;

- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы «Акварелька» поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

#### **Формы проведения итогов реализации образовательной программы 4-7 лет**

К концу года умения детей в изобразительной деятельности должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Для выявления уровня развития образной креативности может быть использован тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей». Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное изображение.

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

#### **Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/**

Ф.И. ребенка	Передача формы	Строение предметов	Передача пропорций предмета	Композиция	Цвет	Самостоятельность замысла	Оригинальность изображения	Устойчивость интереса	Обогащение замысла	Использование изобразительных техник	Итого

**В соответствии с вышеперечисленными критериями были охарактеризованы уровни развития детского изобразительного творчества.**

##### **Низкий уровень 10-17 баллов:**

Незаконченное изображение с неясным содержанием,искажением форм, линий и пропорций изображаемого предмета. Изображение статично, композиция либо не продумана, либо отсутствует вообще. Рисунок выполнен в одном цвете. Замысел не отличается самостоятельностью, оригинальностью, формируется уже в процессе деятельности, но возможно его полное изменение по окончании работы. Интерес к работе отсутствует, нетрадиционные техники в работе не используются. Ребенок рисует шаблонно.

##### **Средний уровень 18-24 балла:**

Отличается передачей простых форм изображаемых предметов. Части предметов расположены верно, но немного нарушены пропорции. Есть небольшие неточности в изображении форм и линий. В композиции, выделяя главное, не соблюдается отношения предметов по величине. Преобладает статическое изображение; используются основные цвета без оттенков. Замысел возникает до процесса рисования, замысел неоригинален. Момент вынашивания замысла отсутствует. Уровень самостоятельности высокий, интерес к деятельности периодически пропадает. Основным выразительным средством является цвет. Возможна попытка использования нетрадиционных техник изображения, которое в процессе деятельности дополняется, но не существенно. В работе отмечаются некоторые отступления от стандартов, шаблонности.

##### **Высокий уровень 25-30 баллов:**

Характеризуется полнотой изображения, разнообразием компонентов. Формы предметов переданы четко, пропорционально. Изображение динамично, выполнено в разнообразной цветовой гамме. Замысел формируется до начала рисования, самостоятельно. В процессе

деятельности замысел обогащается за счет дополнительных деталей. Интерес устойчив на протяжении всего процесса изображения. Ребенком используются нетрадиционные техники изображения, возможно даже не одна.

В процессе рисования у ребенка совершаются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

## **2.2.2 Программа дополнительного образования по обучению элементам хореографии «Волшебный мир танца».** Рецензент Хабибуллина И.З., кандидат педагогических наук, доцент НГПУ

Возраст детей: с 4 до 7 лет. Срок реализации программы: 3 года

### **Пояснительная записка**

С рождения и на протяжении всей жизни человек связан с музыкой. Известно, что детские годы – это период интенсивного музыкального восприятия, накопления музыкальных впечатлений, которые оказывают огромное влияние, как на дальнейшее музыкальное развитие ребенка, так и на формирование всех сторон его личности. По своей природе ребенок очень активен, подвижен, деятелен, прост, трогателен и естественен в своих музыкальных выражениях. Поэтому во многом музыкальному воспитанию детей способствует такой вид деятельности, как музыкально-ритмические движения. Они служат делу познания ребенком окружающей действительности и в то же время являются средством выражения музыкальных образов, характера музыкальных произведений. Первоначальные музыкальные проявления у детей в области музыкально-ритмических движений, несмотря на их скромные результаты, являются очень важными, они – начало его будущей творческой деятельности. Творчество способствует развитию памяти, мышления, активности, целеустремленности и наблюдательности.

На кружке хореографии дети исполняют упражнения, сюжетные и несюжетные игры, пляски. Детское исполнение имеет свои особенности, вызванные возрастным развитием, недостатком представлений, опыта, технических умений. Здесь отсутствует зрелый замысел, налицо элементы подражания, но имеется исполнительское усилие, эмоциональное участие. Подражание и самостоятельная деятельность переплетаются, взаимно обогащая друг друга. Развитие музыкально-ритмических движений на каждом возрастном этапе проходит различно. Уже в младшем возрасте ребенок эмоционально откликается на музыку, что выражается в мимике, жестах. Но движения еще неточны и порой не согласованы с музыкой. Педагогу необходимо, используя личный пример и опираясь на эмоциональную отзывчивость ребенка, развивать способность слушать музыку, запоминать и выполнять несложные движения и небольшие роли.

На четвертом году жизни дети чувствуют смену контрастных частей музыки, могут выполнить и усвоить небольшие музыкальные задания. Но они еще плохо ориентируются в пространстве, поэтому педагог учит их двигаться в соответствии с ярко-контрастным характером музыки, в различном темпе, реагировать на начало и окончание звучания музыки, выполнять простейшие движения, передавать несложные имитационные движения игровых образов (птички летают, лошадки скачут, зайчики прыгают и т. д.)

На пятом году жизни у детей уже есть опыт слушания музыки, они могут узнавать знакомые мелодии, определять характер музыки и некоторые средства музыкальной выразительности. Движения становятся более ритмичными, четкими, согласованными с началом и окончанием звучания музыки. Дети выполняют более разнообразные движения (прямой галоп, движения парами, притоп одной ногой, выставление ноги на пятку и т. д.) и могут двигаться в соответствии с менее контрастным характером музыки. Дети шестого, седьмого и восьмого года жизни уже произвольно владеют навыками выразительного и ритмичного движения. Они могут передавать движениями разнообразный характер музыки,

несложный ритмический рисунок, изменять движения в связи со сменой частей музыкального произведения. Детям доступно овладение разнообразными движениями ( от ритмичного бега с высоким подъемом ноги и подскоков с ноги на ногу до шага польки, полуприседаний и т. д.)

Следовательно, творческая активность детей развивается путем постепенного расширения музыкального опыта, активизации чувств, воображения и мышления. Она открывает путь к восприятию разнообразнейших музыкальных образов, дает возможность осуществить перенос сформированных черт личности на другие области деятельности. Движение под музыку помогает разностороннему развитию музыкальности детей. Оно развивает эмоциональность и образность восприятия музыки, чувство ритма, мелодический и гармонический слух, ощущение музыкальной формы.

**Цель** программы - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

### **Задачи:**

- **Образовательные -**

**Развивать музыкальность детей.** Развитие способности воспринимать музыку, развитие чувства ритма, слуха, музыкального кругозора, музыкальной памяти.

**Совершенствовать двигательные качества и умения.** Развитие ловкости, точности, координации движения, гибкости, пластичности. Формирование правильной осанки, красивой походки, умения ориентироваться в пространстве. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

- **Развивающие -**

**Развивать творческие способности.** Развитие воображения и фантазии, способности к импровизации.

**Совершенствовать психические процессы.** Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике. Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

- **Воспитательная -**

**Развивать нравственно – коммуникативные качества личности.**

Воспитание умения сопереживать другим людям и животным, умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Основная **направленность** программы – развитие творческих способностей детей через музыкально- ритмические движения, психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента.

Отличительной **особенностью** программы является ориентация не только на развитие детей, но и на совершенствование самого педагога.

**Второй особенностью** является использование в качестве музыкального сопровождения целостных произведений.

**Третья особенность** программы – это акцентирование внимания педагогов не только на внешней стороне обучения детей музыкально – ритмическим движениям, но и на анализе тех внутренних процессов, которые являются регулирующей основой движения под музыку. Это, прежде всего, сенсорные, мыслительные, эмоциональные процессы, а также их подвижность.

Данная программа рассчитана на среднюю, старшую и подготовительную группы детского сада (три года обучения). Кружок проводится отдельно с каждой возрастной группой, один раз в неделю. Время проведения кружка ограничивается возрастом детей. Занятие в средней группе длится 20 минут. В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастают способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности. Приоритетные задачи: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

В старшей группе длительность занятия - 25 минут. В этом возрасте ребенок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений – из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, но и некоторые классические произведения.

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

Занятия в подготовительной группе делятся 30 минут. Дети этого возраста при систематической работе уже имеют хорошее двигательное развитие, значительный запас движений и более развитое музыкальное восприятие. Требования, предъявляемые к детям подготовительной группы в отношении четкости и выразительности движений, предполагают серьезную и систематическую работу над каждым движением, построением. Репертуар музыкальных игр и плясок подготовительной группы обширен и разнообразен по содержанию, образам и характеру музыки и движений. Приоритетные задачи: укрепление физического и психического здоровья средствами хореографии, поддерживать увлечение занятиями музыкой и пластикой, развитие художественно-творческих способностей.

Программа обеспечивает превышение основной образовательной программы.

**Форма** проведения кружка – индивидуальная и коллективная. Кружок проводится в форме игровых занятий, поточным методом и под непрерывную музыкальную фонограмму, что позволяет увеличить их моторную плотность. Кульминацией изучения каждого комплекса танцев и этюдов является праздник в форме музыкально-театрализованного представления. Надеть костюмы полюбившихся героев, рассказать с помощью «языка» телодвижений сказочную историю – это необыкновенно интересно! К подготовке такого праздника, как и к его проведению, целесообразно привлекать родителей. В сценарии праздников используются музыкальные композиции, изученных детьми в ходе занятий хореографии.

Разнообразие композиций по направленности, стилю, сложности и интенсивности движений позволяет их использовать в любых формах организации работы с детьми (от праздничных утренников до фестивалей танца и городских конкурсов).

**Итогом** реализации дополнительной программы являются показатели уровня развития детей:

1. Выразительность движений под музыку;
2. Умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
3. Освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
4. Способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
5. Точность и правильность исполнения движений в танцевальных композициях.

#### **Методика организации педагогического процесса**

В процессе реализации поставленных задач педагог сталкивается с проблемой выбора методов и форм развития ребенка, обеспечения максимально комфортных условий для занятий с детьми и, в то же время, поиска наиболее эффективных способов достижения результатов. Необходимо научить детей тонко воспринимать музыку, выполнять разнообразные двигательные упражнения, свободно импровизировать, выражая в пластике музыкальный образ. Для реализации этих задач необходимы следующие условия:

1. Использование интенсивных методов обучения – выполнение большого объема двигательных упражнений на занятиях, а также подбор материала, позволяющего решать большой круг разнообразных задач развития ребенка.

2. Обеспечение психологического комфорта детей и педагогов в процессе выполнения движений под музыку.
3. Выбор оптимальной системы занятий.
4. Объединение усилий всего педагогического коллектива на решение поставленных задач.
5. Создание условий для проведения кружка (музыкальный зал, оборудование – ТСО, аудиотека).

**Задачи:**  
**Средняя группа**

*Октябрь*

Учить детей правильно, ритмично ходить, четко останавливаться с окончанием музыкального произведения. Разучивание движений «пружинка», топающий шаг, круговые махи руками, перенос веса тела с одной ноги на другую.

*Ноябрь*

Менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыкальном произведении.

Правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием частей музыкального произведения. Продолжать закреплять знакомые движения. Разучивать скрещивающиеся маховые движения над головой, «полочка».

*Декабрь*

Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием частей музыкального произведения. Развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения.

*Январь*

Развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои движения, подбирать слова, характеризующую музыку и пластический образ. Изменять характер движения в связи с изменениями в музыке, учить их перестраиваться из круга в «стайку». Прививать детям навыки, необходимые для правильного исполнения бега, прыжков, поскоков, плясовых движений. Разучивание движений: шаг с высоким поднятием колена, прыжки на одной ноге, кружение на месте, шаги спиной назад.

*Февраль*

Развитие умения ориентироваться в пространстве, становиться в пары друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, в колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций. Совершенствовать исполнение детьми «высокого» шага и легких поскоков; учить детей четко изменять характер движения с контрастами в музыке. Развивать наблюдательность детей (различение правильного и неправильного движения). Исполнение детьми танцевальной композиции на праздничном утреннике.

*Март*

Развитие творческих способностей: умений сочинять несложные плясовые движения, исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, развитие воображения, фантазии. Развивать умение правильно и ритмично бегать, кружиться в парах, отмечать движением смену частей в музыке, закреплять знание правой руки. Развитие мягкости, плавности движений рук, музыкальности и выразительности движений.

*Апрель*

Развивать умение исполнять движения руками без излишнего напряжения, действовать с воображаемым предметом. Развивать у детей плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения с малого и на большее и обратно в соответствии с различными динамическими оттенками в музыкальном произведении. Закреплять движения разученные на предыдущих занятиях.

*Май*

Воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми. Развивать координацию движений рук и ног, совершенствовать ходьбу «высоким» и «тихим» шагом, умение изменять движения в соответствии с изменениями силы музыкального звучания; развивать ощущение музыкальной фразы. Участие детей в фестивале танца.

### **Старшая группа**

#### *Октябрь*

Развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании. Правильно и ритмично ходить в различном строю, исполнять различные перестроения в соответствии со структурой музыки. Осознавать четыре основных направления движения в пространстве и организованно двигаться. Разучивание движений «пружинка», «замок», приставные шаги.

#### *Ноябрь*

Развитие умения передавать в движении основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, метроритм, части произведения. Подготавливать детей к исполнению «высокого» шага в полной форме; активизировать движение бедра. Правильно выполнять перестроения, быть ведущим. Развитие координации, выразительности движений, умения быстро переключаться от одного движения к другому, способности к импровизации. Продолжать закреплять движения, разученные на предыдущих занятиях.

#### *Декабрь*

Развитие способности различать жанр музыкального произведения: плясовая, песня, марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях. Правильно исполнять перестроения в связи со структурой и характером музыки. Совершенствовать ходьбу спокойным, плавным шагом. Развивать ритмичность, ловкость и плавность движения; выразительно исполнять движения с воображаемыми предметами. Исполнение детьми разученного танца на новогоднем утреннике.

#### *Январь*

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ. Развивать ритмичность движения у детей, учить их исполнять перестроения, требующие активного внимания; учить их быть ведущими. Внимание детей направляется на резкое изменение ритма, темпа и характера музыки, на яркие ритмические акценты в ней. Разучивание движений боковой галоп, подскоки, прямой галоп, бег с высоким поднятием колена.

#### *Февраль*

Развитие умений ориентироваться в пространстве. Правильно использовать пружинящее движение, добиваться мягкого, полноценного движения в ступнях. Ходить легким, пружинящим шагом, двигаясь разными рисунками. Дети должны прислушиваться к нежному дискантовому звучанию. Развитие музыкальности, плавности и мягкости движений рук, гибкости и пластиичности всего тела. Выступление детей на утреннике и развлечениях.

#### *Март*

Развивать умение самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары друг за другом. Изменять знакомые движения в связи с изменением характера музыки, ходить на носках, не сгибаясь, точно по очереди вступать в движение в соответствии со структурой музыкального произведения. Развивать ритмичность, умение изменять темп движения в соответствии с музыкой.

#### *Апрель*

Развивать умение самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Развивать ощущение музыкальной фразы, отмечая ее окончание четким движением. Легко бегать, плавно кружиться, изменять движения в соответствии с изменением регистровой окраски музыкального звучания.

**Разучивание движений «боковой галоп», «плие», подскоки, «звездочка», притопы.**

*Май*

Развитие творческих способностей детей. Изменять характер бега в связи с музыкой, вовремя вступать в движение. Уточнять в сознании детей понятие направления движения. Развивать ощущение музыкальной фразы, отмечая ее окончание четким движением. Участие детей на фестивале танца.

### **Подготовительная группа**

*Октябрь*

Развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и тонкие нюансы. Учить находить форму бега в связи с двигательным образом. Развитие умения правильно выполнять пружинящие движения. Разучивание движений: ходьба дробным шагом, хороводный шаг, топающий шаг.

*Ноябрь*

Развитие умения различать и выражать в движении основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, ритм. Правильно и ритмично исполнять прыжки на двух ногах, четко начинать и заканчивать движение; воспитывать навыки ведущего. Развитие чувства ритма, координации и выразительности движений, освоение элементов русской пляски.

*Декабрь*

Развитие способности различать жанр произведения – плясовая, песня, марш – и выражать это в соответствующих движениях. Правильно исполнять посоки с кружением. Менять характер движений в связи с изменением характера музыки, четко переходить от движения с большим напряжением на спокойное движение; правильно исполнять перестроения и ориентироваться в пространстве. Выступление детей на новогоднем утреннике.

*Январь*

Развитие двигательных качеств и умений, развитие способности передавать в пластике музыкальный образ. Правильно исполнять подражательные движения – сильный прямой галоп. Развивать выразительность движения в соответствии с энергичным стремительным характером произведения. Раскрыть перед детьми интересный для них музыкальный образ, направив их восприятие на строение произведения. Совершенствовать и проверять движение галопа вперед «лошадками». Развивать ощущение музыкальной фразы.

*Февраль*

Развитие умений ориентироваться в пространстве. Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, готовить к исполнению плясовых и танцевальных движений. Развивать чувство музыкальной формы. Выступление детей на утреннике.

*Март*

Развитие творческих способностей детей. Развивать движение голеностопного сустава, учить детей правильно исполнять танцевальные движения; совершенствовать движение свободной ходьбы; развивать чувство музыкальной формы. Укреплять мышцы ног и развивать подвижность ступни и четкость ее движений.

*Апрель*

Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности. Выразительно исполнять русские шаги. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русской народной пляски; изменять их характер в связи с изменением звучания музыки; развивать ощущение музыкальной фразы. Разучивание новых танцевальных движений.

*Май*

Правильно исполнять перестроения, двигаться в шеренгах в соответствии со структурой музыки; подготовливать детей к разучиванию русских хороводов и игр. Знакомить детей с элементами композиций русских хороводных плясок. Участие детей в фестивале танца.

***4 – 5 лет***

Ф.И.ребёнка	Самостоятельная смена движений в соответствии с двухчастной формой	Владение достаточным объемом движений	Координация движений рук и ног	Начало года	Конец года

***5 – 6 лет***

Ф.И.ребёнка	Владение Достаточным объемом танцевальных движений	Самостоятельная смена движений в соответствии с двухчастной и трехчастной формой	Выразительное и ритмичное исполнение движений	Умение Различать Жанр Произведения Соответственно двигаться	Начало года	Конец года

***6 – 7 лет***

Ф.И.ребёнка	Выразительного и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки	Владение достаточным объемом танцевальных движений	Проявление творчества в образных танцах	Ощущение музыкальной фразы	Ориентация в пространстве	Начало года	Конец года

**II. Физкультурно-спортивное направление****2.3.1.Дополнительная образовательная программа по обучению детей элементам плавания «Немо»**

Возраст детей: с 4 до 7 лет, срок реализации программы: 3 года

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ****Пояснительная записка**

В настоящее время в нашей стране достаточно остро стоят проблемы здоровья подрастающего поколения, воспитания у детей потребности в здоровом образе жизни. В Концепции дошкольного воспитания решению этих проблем отводится ведущее место: «Дошкольное воспитание сверху донизу должно быть пронизано заботой о физическом здоровье ребенка и его психологическом благополучии». Физическая культура в дошкольных учреждениях была и остается базовой областью дошкольного образования.

Гармоничное формирование и развитие организма ребенка возможно лишь при достаточной двигательной активности. Движение является естественной биологической потребностью детей и необходимым условием их нормального развития. Среди разнообразных форм двигательной активности детей особо можно выделить плавание. Плавание – один из уникальных видов физических упражнений, благотворно и разносторонне воздействующих на растущий организм детей. В медико-физиологическом аспекте это закаливание, укрепление различных функциональных систем детского организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной и пр.). В психологическом аспекте – формирование произвольной регуляции движений и действий, в педагогическом – способ формирования определенных черт характера. В основе обучения лежит приобретение умений, позволяющих комфортно себя чувствовать на воде и, конечно же, получать от этого удовольствие.

При обучении плаванию нужно помнить:

1. Умение плавать – жизненно необходимый навык для человека любого возраста.
2. Однажды приобретенный навык плавания сохраняется на всю жизнь.
3. Чтобы плавать, не нужно обладать особыми способностями.

4. Технику освоения плавания быстрее осваивают дети. Некоторые дети очень боятся воды. Этот страх необходимо устранять в раннем возрасте, иначе он может стать фобией, когда ребенок вырастет.

Умение плавать - жизненно важный прикладной навык, особенно для детей и подростков. Существует печальная статистика. Большое количество несчастных случаев на воде происходит из-за того, что люди не умеют плавать. По данным ЮНЕСКО, ежегодно из каждого миллиона людей, населяющих нашу планету, тонет около 120 человек. В России ежегодно погибает на воде около 25 тысяч человек. Более половины гибнущих на воде – люди, не умеющие плавать и нарушающие правила поведения на воде. Каждый, не умеющий плавать или хотя бы держаться на поверхности воды, оказавшийся на берегу любого, даже самого, казалось бы, безобидного водоёма и добравшийся до воды, подвергает свою жизнь опасности. Умеющий плавать человек, оказавшись в воде, никогда не рискует жизнью. Он знает, что он, либо доплынет до берега или какого-то плавательного средства, либо сумеет продержаться на воде, пока не подоспеет помощь. Вопросами поведения людей в экстремальных ситуациях занимается такой раздел плавания как прикладное плавание. Простейшим навыкам прикладного плавания можно и нужно обучать дошкольников, так как, во-первых, это жизненно необходимо, во-вторых, процесс обучения плаванию в условиях дошкольного учреждения проходит легче: бассейн детского сада, по сравнению с рекой например, имеет ряд преимуществ: прозрачность воды, информация о глубине, относительно небольшой размер площади поверхности воды. Занятия проходят под руководством специалиста по плаванию.

В соответствии с традиционной программой обучения дошкольников плаванию, мы учим детей в бассейне умениям и навыкам свободного лежания на воде, погружения в воду, развиваем способность двигаться без помощи специальных средств, знакомим с элементами спортивных стилей плавания (как правило, кроля). Но нередко дети, отлично плавающие в бассейне детского сада, попадая в естественный водоем, испытывают страх, быстро устают. Значит, нужны какие-то дополнительные мероприятия. Поэтому дополнительно к тому материалу, который должен быть усвоен детьми, занимающимися по типовой программе «Обучение плаванию в детском саду» под ред. Т. И. Осокиной, Е. А. Тимофеевой, Т. И. Богиной, дополнительная образовательная программа «Немо» нацелена на формирование именно прикладных знаний и навыков плавания у детей. Необходимо, чтобы ребенок не испытывал страха перед «глубокой» водой, научился ориентироваться в экстремальной обстановке, смог рационально использовать собственные силы.

**Цель программы «Немо»:** формирование теоретических и практических основ поведения человека на воде в различных обстоятельствах.

#### **Задачи:**

1. Оздоровительные: совершенствование механизма терморегуляции, укрепление здоровья детей; разностороннее психофизическое развитие всех систем и функций организма; формирование правильной осанки, укрепление свода стопы, повышение работоспособности.
2. Образовательные: ознакомление с правилами безопасности на воде, формирование необходимых теоретических знаний в этой области; формирование плавательных умений и навыков, обогащение двигательного опыта.
3. Развивающие: развитие физических качеств: силы, выносливости, ловкости, быстроты, гибкости; совершенствование психических процессов (мышления, памяти, воображения), мыслительных операций (наблюдение, анализ, синтез).
4. Воспитательные: привитие стойкого положительного отношения к физической культуре в целом и плаванию в отдельности; воспитание в детях таких черт характера как самообладание, настойчивость, решительность, доброта.

Неслучайно кружок называется «Немо». Скорее всего, современные дети незнакомы с образом легендарного капитана Немо, но хорошо знают героя мультипликационного фильма «Немо» - маленькую смелую, дружелюбную рыбку, прошедшую через множество испытаний, не терявшую силу духа в опасных ситуациях, всегда спешающую на помощь.

Программа «Немо опирается на следующие **общепедагогические принципы**:

-принцип научной обоснованности и практической применимости: при разработке программы автор опирается на достижения спортивных дисциплин, дошкольной педагогики и психологии, исходит из того, что полученные в процессе реализации программы «Немо» знания, умения, навыки будут практически применимы детьми в жизни;

-принцип доступности: обучение идет с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, уровнем имеющихся у них умений, навыков, знаний, в том числе полученных на обычных традиционных занятиях по плаванию, занятиях по ознакомлению с окружающим и т. д.;

-принцип развивающего обучения: предлагаемые упражнения, задания опережают имеющийся у детей опыт, занятия носят проблемно-ситуативный характер;

-принцип систематичности: занятия проводятся регулярно, в определённой системе, материал (в одной или разных возрастных параллелях) повторяется с усложнением;

-принцип сознательности: материал усваивается детьми осознанно и заинтересовано;

-принцип наглядности: при создании у детей представления о разучиваемых движениях привлекаются к работе по возможности все анализаторы, применяются разнообразные приемы (показ, использование наглядных пособий, имитация, звуковые и зрительные ориентиры и т. д.);

-принцип комплексности и интегрированности: задачи решаются в системе всего учебно-воспитательного процесса, при тесном контакте в работе инструктора по плаванию, воспитателей, родителей (Приложение 2. Проект «На водных просторах»).

-принцип вариативно - дифференцированного подхода к детям: учитывается уровень развития и состояния здоровья каждого воспитанника, содержание адаптируется к категориям разного возраста;

-принцип воспитывающего обучения: в процессе обучения формируются нравственно-волевые качества.

На основе дополнительной образовательной программы «Немо» в детском саду осуществляется деятельность кружка по плаванию с одноименным названием. В МБДОУ № 51 «Торнакай» для этого существуют необходимые условия: бассейн, необходимый плавательный материал, пособия (Приложение 1).

Кружок «Немо» посещают дети четырех возрастных групп: средней, старшей, подготовительной. Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня, по подгруппам в количестве до 10 человек в период с октября по май. Длительность проведения занятия: в средней группе - 20 минут, в старшей группе - 25 минут, в подготовительной группе - 30 минут. Помимо этого, могут проводиться специальные занятия, беседы с детьми в группе и дома. Для более успешного освоения детьми данной программы главным является взаимодействие: педагоги – дети – родители. При проведении занятий по плаванию уделяется особое внимание безопасности и здоровью каждого ребёнка.

Необходимые знания, умения, навыки дети получают как в воде, так и на суше. При освоении элементов прикладного плавания следует придерживаться определенной последовательности:

1. Теоретические занятия с иллюстрационным материалом в доступной для дошкольников форме проводятся на суше в бассейне или в групповой комнате. Детей знакомят с правилами поведения и мерами безопасности людей на воде, зимними и летними спасательными средствами и их применением, мерами предосторожности на льду, оказанием помощи утопающему.

2. Предварительная подготовка (общеразвивающие и специальные упражнения для освоения техники плавательных движений) проходит на ковриках вокруг бассейна.

3. Практическое усвоение материала происходит во время плавания в бассейне в процессе различных игровых упражнений.

#### **Варианты проведения кружковых занятий.**

- Традиционное занятие

**Примерная схема заданий на традиционном занятии**

Подготовительная часть (на суше)	Основная часть ( в воде)	Заключительная часть
-беседа по теме занятия; -общеразвивающие упражнения; -специальные подготовительные упражнения для освоения различных видов движений на воде.	-различные виды ходьбы, бега в разном темпе; - дыхательные упражнения; - общеразвивающие упражнения; -специальные упражнения для освоения различных плавательных навыков; -упражнения на расслабление; - игровые ситуации.	-свободное плавание; -подведение итогов по теме занятия.

В работе кружка занятия проводятся и в нетрадиционной форме: игровые занятия, эстафеты, сюжетные занятия. Два раза в год проводятся праздники на воде, на которые приглашаются родители.

Содержание материала каждого занятия направлено на решение нескольких задач, которые взаимосвязаны и взаимообусловливают друг друга, объединяясь в одну общую. Содержание занятий строится в порядке возрастающей трудности, постепенного увеличения нагрузки, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Критериями усвоения программы являются:

- укрепление здоровья детей, снижение заболеваемости;
- повышение показателей плавательной подготовленности детей;
- формирование у детей знаний о правилах поведения на воде в различных жизненных ситуациях;
- повышение интереса к плаванию, к здоровому образу жизни.

По окончании года оценивается уровень освоения детьми плавательных умений и навыков, формирования теоретических знаний, заполняются протоколы. Достигнутые результаты анализируются, определяются направления работы, идет поиск новых нестандартных решений, путей.

В течение года проводятся открытые занятия для родителей. В конце учебного года дети, посещающие кружок, организуют физкультурный праздник, на который приглашают своих родителей, других детей.

**Уровни усвоения программы дополнительного образования «Немо».**

При выполнении ребенком теста с соответствующей характеристикой – 1 балл. Если тест выполняется ребенком не в полном объёме или с ошибками – ½ балла.

В январе тестируются дети, показавшие уровень «ниже среднего» (по тем показателям, которые они не выполнили)

уровень усвоения	возрастная группа	характеристика выполнения теста
высокий	младшая группа: 7 - 8 баллов	<u>Теоретическая часть</u> : знания носят осмысленный, систематизированный характер, ребенок не только перечисляет факты, но и объясняет их, уверенно отвечает на вопросы.
	средняя группа: 8 - 9 баллов	<u>Практическая часть</u> : ребенок проявляет стойкий интерес к плаванию, чувствует в воде себя уверенно, не допускает технических ошибок, самостоятельно выполняет разученные упражнения, проявляет творчество при выполнении поставленных перед ним задач.
	старшая группа: 12 - 13 баллов	
	подготовительная группа: 13 - 14 баллов	
	младшая группа: 5 - 6 баллов	<u>Теоретическая часть</u> : имеется определенный объем

средний	средняя группа: 5 - 7 баллов	знаний, делаются попытки обосновать свои ответы. <u>Практическая часть:</u> ребенок владеет основными элементами техники большинства движений, способен самостоятельно выполнять упражнения на основе предварительного показа.
	старшая группа: 8 - 11 баллов	
	подготовительная группа: 8 - 12 баллов	
ниже среднего	младшая группа: до 5 баллов	<u>Теоретическая часть:</u> ребенок имеет небольшие по объему, неточные знания, отвечает неуверенно, с помощью дополнительных подсказывающих вопросов педагога. <u>Практическая часть:</u> ребенок допускает существенные ошибки в технике выполнения движений, не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении педагога.
	средняя группа: до 5 баллов	
	старшая группа: до 8 баллов	
	подготовительная группа: до 8 баллов	

## 2.4. Социально-педагогическое направление

### 2.4.1. Программа дополнительного образования «Английский язык для малышей»

Возраст детей: с 4 до 7 лет. Срок реализации программы: 2 года

#### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

##### 1.1. Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования обучения детей дошкольного возраста английскому языку разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155). В основу концептуальных положений курса обучения дошкольников английскому языку легла концепция обучения английскому языку младших школьников по программе Биболетовой М.З «Enjoy English-1».

Освоение детьми английского материала осуществляется, в рамках ситуации общения. Программа рассчитана на 2 года обучения (3-5лет, 5-7лет). Частота проведения занятий максимально учтена и исходит из реальных потребностей и интересов дошкольников в общении и познании. Особое внимание следует обратить на фонетическую сторону речи: произношение звуков, овладение основными типами интонации в английском языке. Виды организованной деятельности следует начинать с фонетической разминки. Считалки, четверостишия, песенки направлены на развитие и совершенствование произносительных навыков, создание благоприятного эмоционального настроя. Физкультминутки не только снимают усталость и напряжение у детей, но и развивают их внимание и память. Кроме того, дети упражняются в произношении. Для создания коммуникативной обстановки во взаимодействии с детьми важно поддерживать высокую активность каждого ребёнка, нужно чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий. Важно, прежде всего, оценивать успехи ребёнка, а не недоработки. Даже самая маленькая победа должна быть оценена. Успех обучения и отношение детей к предмету во многом зависит от того, насколько интересно и эмоционально педагог проводит занятия. Конечно, в процессе обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста, большое значение имеет игра. Тем более уместно, когда педагог использует игровые приёмы, наглядность, тем прочнее ребёнок усваивает материал. Наблюдения показывают: укрепляя уверенность ребёнка в себе, а так же повышая его самооценку, педагог создаёт условия для его успехов и достижений в изучении иностранного языка. Даже исправление ошибок должно протекать как определённый этап игры.

Использование компьютерной поддержки очень важно, так как наглядность и ситуации на мониторе вполне реальны. Но работа на компьютере не должна превышать 5-7 минут.

Перечисляя средства, способствующие развитию интереса к иностранным языкам нельзя не остановиться ещё на одном – пении. Обращаясь на занятиях к пению, мы решаем несколько задач: пение способствует улучшению иноязычного произношения, развивает память; несёт большой эстетический и воспитательный потенциал: происходит приобщение к музыкальной культуре страны изучаемого языка. Кроме того, пение вносит в занятие разнообразие, снимает усталость.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы:**

Следует отметить, что цели и задачи данной Программы формируются на уровне, доступном детям данного возраста, исходя из их речевых потребностей и возможностей. Каждый вид занятия строится как вид общения, максимально приближенный к естественному общению.

**Цель программы:** Развитие языкового мышления, речевых механизмов, коммуникативных умений и познавательных способностей у детей дошкольного возраста средствами английского языка.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;
- формировать у воспитанников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- познакомить с элементарной диалогической и монологической речью;
- развивать элементарные языковые навыки и умения;
- формировать умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов;
- познакомить с основными звуками фонетического строя языка;
- развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности;
- формировать навыки понимания элементарных языковых явлений и умения сопоставлять простые целостные конструкции как блок на родном языке в сравнении с изучаемым.

##### *Развивающие:*

- развивать мышление, память, воображение, волю;
- расширять кругозор воспитанников;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- развивать фонематический слух;

##### *Воспитывающие:*

- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности;
- развивать умения и навыки работы.

### **1.1.2. Принцип и подход к формированию Программы**

При разработке программы учитывались следующие принципы обучения иностранному языку детей дошкольного возраста:

- комплексная реализация целей: коммуникативная, развивающая, воспитывающая;
- коммуникативной направленности;
- осознанного владения иностранным языком;
- наглядности.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми иностранным языком на элементарном уровне, как средством общения.

### **1.1.3. Возрастная характеристика особенностей обучения детей английскому языку. Младший дошкольный возраст (3 года)**

взрастная психология отмечает, что у детей 3 лет развито конкретно-образное мышление, которое реализуется в форме ассоциативных действий над представлениями об объектах. Умозаключения детей в этом возрасте опираются на наглядные предпосылки, данные в восприятии. Эти особенности мышления дошкольников служат основой широкого применения наглядности в обучении, что одновременно повышает интерес детей к предмету и тем самым снимает возможную утомляемость в процессе обучения.

#### Средний дошкольный возраст(4-5лет)

Обучение английскому языку детей 4-5 лет рассматривается как один из важных предварительных этапов, готовящих ребенка к обучению в школе, формирующих правильное произношение, накопление лексического запаса, умение понимать иностранную речь на слух и участвовать в несложной беседе. Ведущей целью раннего обучения английскому языку детей 4-5 лет является развивающая цель, обеспечивающая формирование элементарных навыков иноязычного общения, умения слушать собеседника на иностранном языке, поддерживать беседу, выражать свою точку зрения, извлекать необходимую информацию при слушании, способствуя личностному развитию ребенка.

#### Ребенок на пороге школы (6 лет)

Дошкольники 6 лет обладают рядом преимуществ, позволяющих им успешно овладевать иностранным языком. Дети этого возраста уже достаточно владеют родным языком, у них преобладает непроизвольное запоминание, они легко вступают в контакт. Преимуществом данного возраста является отсутствие так называемого языкового барьера, то есть страха торможения, мешающего вступить в общение на иностранном языке даже при наличии необходимых навыков.

### **2. Планируемые результаты.**

На начальном этапе обучения детей иностранному языку закладываются основы для формирования умений и навыков, обеспечивающих речевую деятельность. Здесь должны быть в основном сформированы произносительные навыки. Поэтому первый этап при обучении дошкольников иностранному языку является наиболее ответственным.

Ведущим направлением в овладении детьми языковым материалом является формирование продуктивных навыков, поскольку весь материал предназначается для использования в устной речи. Вместе с тем эти же языковые единицы должны пониматься и при аудировании, т.е. усваиваться рецептивно. Дети знакомятся с основами языка, приобретают элементарные навыки разговорной речи, накапливают основной запас слов по различным темам, предусмотренным программой обучения детей английскому языку, знакомятся с простейшими основами грамматики английского языка. На данном уровне обучения дети знакомятся с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка.

#### **К концу обучения на начальном этапе (первый год обучения) мальчики научатся:**

- приветствовать, представлять себя, прощаться, благодарить;
- понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;
- однозначно отвечать на вопросы педагога,
- ассоциировать слова и словосочетания с соответствующими им действиями, картинками и описаниями;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня;
- рассказывать рифмовки, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений;

#### **К концу 2 года обучения дети научатся:**

- не вербально и вербально реагировать на иностранную речь педагога;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня;
- использовать знакомые речевые образцы на практике; строить мини-диалоги;
- задавать простейшие вопросы; развернуто отвечать на вопросы;
- понимать на слух короткие тексты; формулировать просьбы и предложения;

### **3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении. Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регressiveный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Выделенные показатели Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации Программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого-педагогических условий.

Диагностика проводится на начало и конец учебного года. Основной метод – метод наблюдения. При проверке уровня подготовки детей используются варианты игр и заданий уже известных детям. Очень важно, чтобы воспитанники не понимали, что педагог проверяет их знания, умения, навыки, наблюдает за мотивацией и поведением на занятиях.

В ходе диагностики осуществляется проверка:

- Мотивации детей;
- Интереса родителей к занятиям ребёнка;
- Коммуникативных возможностей;
- Навыков говорения, аудирования, знания лексики, песен и стихов.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОСНОВНЫХ ПАРАМЕТРОВ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ.**

#### **Интерес ребёнка к языку:**

В – ребёнок с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен.

С – ребёнок проявляет среднюю активность на занятиях.

Н- ребёнок посещает занятия без интереса.

#### **Уровень коммуникативной культуры ребёнка:**

В – ребёнок легко идет на контакт с педагогом и сверстниками, ребенок открыт, спокоен.  
С – ребёнок идет на контакт с педагогом, но не со всеми сверстниками общается свободно.  
Н – ребенок сложно идет на контакт с ребятами, большую часть времени на занятии молчит, проявляет низкую активность

#### **Компетентности:**

##### **Знание лексики.**

В – знает значение изученных слов, свободно пользуется изученной лексикой при работе с новой темой.

С – помнит значение большинства слов, но знания являются не устойчивыми и при работе с новым языковым материалом допускает ошибки в использовании слов.

Н – запоминает лишь небольшое количество изучаемой лексики, часто путается при её использовании.

##### **Владение разговорной речью.**

В – свободно владеет фразами и речевыми оборотами в пределах программы, в диалогической речи легко задает вопрос и отвечает на него, всегда понимает, о чем он говорит на иностранном языке, владеет навыками быстрого ответа, может выразить свою мысль, понимает речь педагога в пределах программы

С – не всегда свободно использует речевые обороты, понимает, как нужно выразить свою мысль после подсказки педагога, в диалогах при быстрых вопросах-ответах допускает ошибки, всегда понимает, о чем говорит.

Н – слабое владение разговорными фразами, выражение мысли на английском языке вызывает затруднение, часто ошибается в диалогической речи.

##### **Знание стихов и песен.**

В – способность воспроизведения изученных песен, стихов, рифмовок без помощи педагога;

С – способность воспроизведения изученных песен, стихов, рифмовок при помощи педагога;

Н – незнание и сбивчивость при воспроизведении изученных песен, стихов, рифмовок даже при условии помощи педагога.

Ф.и. ребенка	Год обучения	Интерес ребенка к языку	Уровень коммуникативной культуры ребенка	Знание лексики	Владению разговорной речью	Знание стихов и песен

#### **Каждый параметр оценивается по уровневой системе: «низкий», «средний», «высокий».**

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **П. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Общие положения**

Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, т.к. именно дети дошкольного и младшего школьного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несет в себе

огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей.

Актуальность составления данной программы вытекает из потребностей современного общества. Ввиду особенностей детской психики, легкого восприятия и усвоения языкового материала, при отсутствии логопедических противопоказаний рекомендуется начинать изучать иностранный язык в раннем возрасте, поскольку у ребенка формируется параллельное с родным языком накопление лексического и грамматического материала иностранного языка.

## **2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленных в пяти образовательных областях.**

Данная программа содержит систему работы, рассчитанную на 2 года обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, и включает в себя определение специфики, целей и задач обучения иностранному языку в дошкольном возрасте, подробное описание методики, планирование работы.

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на сформирование элементарных навыков общения на английском языке в результате овладения языком на каждом конкретном отрезке и этапе раннего обучения. Развитие этих навыков осуществляется в тесной связи с овладением детьми языковыми средствами общения, страноведческой и предметной информацией, необходимыми общеучебными и компенсационными умениями, развитием социальной активности детей.

«Познавательное развитие» предполагает развитие познавательной мотивации, любознательной активности детей и формирование положительного отношения к изучаемому языку и иноязычной культуре; формирование первичных представлений о языке, о народе, говорящих на английском языке.

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного) с использованием иностранного языка; формирование элементарных навыков восприятия музыки, художественной произведений на английском языке.

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, связанной с выполнением общеразвивающих упражнений, направленных на развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение иноязычными хороводными и спортивными играми.

## **2.3 Взаимодействие педагога с детьми**

Познание мира, познание неродного языка в детском возрасте чаще всего происходит в деятельности-игровой ситуации. Игра - это главный мотивационный двигатель ребенка, тот методический инструмент, который обеспечивает готовность к общению на языке. Поэтому именно игровой метод основным при обучении иностранному языку в детском саду. Поэтапное формирование элементарных иноязычных навыков и умений обеспечивает непрерывность и полноту процесса обучения, отслеживание достижений детей и определение их уровня сформированности коммуникативной компетенции данного этапа.

### **Виды и формы взаимодействия педагога с детьми.**

1. Имитация.

2. Создание образов: визуальных, музыкальных, пластических (картинок, образов, музыки, танцев.)
3. Использование дидактических игр.
4. Драматизация
5. Работа над произношением:
  - а) скороговорки;
  - б) рифмовки.
6. Работа с игрушкой:
  - а) диалог с игрушкой;
  - б) описание игрушки (использование мнемосимволов).
7. Работа с картинкой:
  - а) описание картинки (использование мнемосимволов).
  - б) дидактические игры.
8. Разучивание и декламация стихов:
  - а) разучивание;
  - б) конкурс стихов.
9. Подвижные игры (хороводные игры, спортивные)
10. Творческая деятельность.
11. Воспроизведение ситуативных диалогов.
12. Рассказ по картинке.

В процессе обучения детей английскому языку на раннем этапе согласно программе используются следующие основные методы: коммуникативный, наглядный, проектный.

**Коммуникативный** метод является верховым, доминирующим, в наибольшей степени соответствующий специфике иностранного языка как учебного предмета. С помощью данного метода решается первоочередная задача - овладение элементарными навыками и умениями устного иноязычного общения на раннем этапе изучения английского языка, начальное формирование способности детей к общению на межкультурном уровне.

**Наглядный** метод предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью облегчения понимания, запоминания и использования учебного материала практической деятельности учащихся.

**Проектный** метод позволяет реализовать интегративные связи в обучении, расширить «узкое пространство» общения в кабинет иностранного языка, осуществить широкую опору на практические виды деятельности, типичные для детей указанного возраста. Таким образом, у детей развивается элементарная креативная компетенция как показатель коммуникативного владения английским языком на данном этапе его изучения.

Содержание программы, учебные и дополнительные материалы программы призваны:

- способствовать дальнейшему развитию способностей личности ребенка: мышления, памяти, внимания, восприятия, языковой догадки, эрудиции, дисциплины;

- развивать его речевые способности;
- развивать мотивацию, волю и активность детей;
- приучать дошкольников к коллективной и самостоятельной работе;
- развивать любознательность, артистизм и др.

Программа предполагает непрерывное знакомство с иноязычным фольклором (песни, стихи, рифмовки, игры, поговорки), со сказочным и страноведческим материалом.

#### **2.4 Взаимодействие учителя английского языка с семьями дошкольников**

В данной программе указанные задачи и основополагающие принципы решаются в процессе целенаправленной деятельности: на дополнительных занятиях, различных внеклассных мероприятий, в практической деятельности, в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников.

В течение учебного года родители получают информацию об успехах и неудачах, могут посетить занятия, открытые мероприятия.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **2.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

в соответствии с Рабочей программой базируются на созданных следующих психолого-педагогических условиях, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Для выполнения поставленных целей и задач необходимо использование методики обучения иностранному языку в раннем возрасте, которая основана на методе устного опережения, что предполагает развитие двух видов речевой деятельности: говорение (практика устной речи) и аудирование (восприятие иностранной речи на слух).

•Методика проведения занятий по данному курсу строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей структуры лингвистических способностей детей и направлена на их развитие;

•Обучение дошкольников иностранному языку носит коммуникативный характер, когда ребенок овладевает языком, как средством общения, то есть не просто усваивает отдельные слова и речевые образцы, но учится конструировать высказывания по известным ему моделям в соответствии с возникающими у него коммуникативными потребностями;

•Курс предполагает снятие языкового барьера через создание у ребенка положительной психологической установки на иноязычную речь. Способом создания такой положительной мотивации является игра.

В соответствии с психо-физиологическими особенностями детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности школьника является игра. В курсе используются различные виды игр.

Языковые игры с коммуникативным характером, отражающие специфику дошкольного возраста.

Ситуативные или ролевые игры, которые моделируют ситуации общения по тому или иному поводу. Они, в свою очередь, делятся на игры репродуктивного характера, когда дети воспроизводят типовой, стандартный диалог, применяя его к той или иной ситуации и импровизационные игры, требующие применения и видоизменения различных моделей. Естественно, может (и должен) возникнуть промежуточный момент, когда в репродуктивную игру вносится элемент импровизации.

Соревновательные игры способствуют усвоению языкового материала.

Ритмомузикальные игры, такие как хоровод, песни и танцы с выбором партнеров, способствуют не только овладению коммуникативными умениями, но и совершенствованию фонетической и ритмомелодической сторон речи.

Художественные, или творческие, игры, такие как драматизация (постановку маленьких сценок на английском языке); изобразительные игры, такие как аппликация и рисунок для объяснения определенных языковых единиц и словесно-творческие (подбор рифмы, коллективное сочинение маленьких сказок) развиваются коммуникативную, компенсаторную и экзисциальную компетентности ребенка.

Весомый вклад в освоение программы вносят наглядные материалы: раскрашивание, словарные карточки и т.д.

Концепция данной программы определяет комплексный подход к изучению иностранного языка и выделяет следующие основополагающие моменты успешного овладения дошкольниками английского языка:

- разнообразие методов, форм, приемов и средств обучения, учитывая индивидуальные особенности и способности детей. Учет индивидуальных особенностей восприятия позволяет направить интересы, индивидуальные и личностные качества детей на решение образовательной задачи;

- толерантность по отношению к ребенку повышает рефлексивные способности ребенка, речевое поведение учителя определяет речевое и интеллектуальное развитие ребенка;

- системное увеличение учебного материала:

1 занятие-введение нового материала.

2 занятие- закрепление.

3-6 занятия - активизация полученных знаний и введение нового материала.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Мир английского языка полон новых, неизведанных дорог. Ребенок познает его руками, глазами и слухом. Если ребенок чувствует, значит - знает. Творчество - это тот канал, по которому может выявляться и реализовываться в материале внутренняя жизнь детской души. Задача педагога - создать для этого все необходимые условия. Предметная развивающая среда по английскому языку в группе - важный компонент обучения английскому языку детей в детском саду. Она способствует развитию творческой личности, формирует образ мира ребенка. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослых и детей. Она строится с целью предоставления детям как можно больше возможностей для целенаправленной и разнообразной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, шири, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Развивающая среда по английскому языку в группах организуется таким образом, чтобы дети имели возможность самостоятельно применять свои компетентностные показатели развития в практической деятельности по английскому языку. Наличие современных игр и игрушек способствуют организации творческих, подвижных, динамических, спортивных и т.п. игр. Чтобы изучение английского языка превратилось в удовольствие, необходимо уделять особое внимание: оформлению предметно-развивающей среды по английскому языку в группе, качеству наглядных пособий, картин, слайдов, т.е. всему методическому инструментарию. Все это должно вызывать эстетическую мотивацию к иностранному языку и способствовать развитию детей, обеспечению состояния комфорта.

Предметно-развивающая среда по английскому языку в группе - это маленькая заграница, окно в англоязычную страну. В условиях группы нужно передать дух страны изучаемого языка. Подобный подход не только повысит мотивацию детей и их родителей к изучению, но и будет способствовать нравственному и эмоциальному развитию. Поэтому, чем больше сил вложено в его оформление, тем проще детям будет настроиться на изучение английского языка.

## **2.5. Естественно-научное направление**

### **2.5.1. Дополнительная образовательная программа «Умники и умницы»**

Возраст детей: с 5 до 7 лет Срок реализации программы: 2 года

#### **Направленность программы**

Программа «Умники и умницы» направлена на развитие у детей дошкольного возраста логического мышления: развитие мыслительных операций, произвольного внимания, памяти, восприятия, воображения, мышления, а также на развитие зрительно-моторной координации.

#### **Актуальность.**

В современных условиях для многих родителей детей старшего дошкольного возраста приоритетом является развитие интеллекта. Многие считают, что именно интеллектуальная готовность является главной составляющей психологической готовности к школьному обучению, а основа её - это обучение детей навыкам письма, чтения и счёта. Это убеждение и является причиной ошибок родителей при подготовке детей и их разочарований при отборе в школу.

На самом деле интеллектуальная готовность не предполагает наличия у ребёнка каких-то определённых сформированных знаний и умений (например, чтения), хотя, конечно, начальные навыки у ребёнка должны быть. Однако главное - это наличие у ребёнка более высокого психологического развития, которое и обеспечивает произвольную регуляцию внимания, памяти, мышления, даёт возможность ребёнку читать, считать, решать задачи «про себя», то есть во внутреннем плане. Родители должны ответить на вопрос: готов ли ребенок к получению новых знаний, умеет ли рассуждать, фантазировать, делать самостоятельные выводы, анализировать, обобщать, строить замыслы рисунков, сочинений.

Исследования показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения, связана с тем, что у старших дошкольников недостаточно развиты представления о понятийных отношениях, лежащих в основе логического мышления. Овладение логическими отношениями занимает существенное место в интеллектуальном развитии ребенка, поэтому старшие дошкольники вполне в состоянии «перешагнуть» барьер между наглядно-образным и логическим понятийным мышлением. Это становится возможным, если во всех видах деятельности дошкольника развивать мыслительные операции, такие как обобщение, сравнение, абстрагирование, классификацию, установление причинно-следственных связей, понимание взаимозависимость способность рассуждать.

Оптимальные возможности для развития мыслительных способностей дошкольников предоставляет программа «Умники и умницы», которую отличает доступность, эмоциональность, занимательность. Данная программа составлена с учетом психологических особенностей старшего дошкольного возраста и предоставляет каждому ребенку раскрыть свои способности и реализовать себя как личность. Дошкольники с развитыми интеллектуальными способностями быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, и в целом лучше подготовлены к школьному обучению в контексте ФГОС.

Особое внимание в программе уделяется развитию функции общения, а также волевой готовности к школе.

Новизна программы заключается в том, что в ее основу легли дифференциация, индивидуализация, интеграция образовательных областей (познание, коммуникация, социализация).

#### **Отличительные особенности данной программы:**

В рамках программы предусмотрены субъект-субъектные отношения между педагогом и обучающимся. Поэтому деятельность педагога построена на основе учета индивидуальных особенностей воспитанников. Кроме того, обучение в рамках программы отличается высокой динамичностью, т.к. помимо интеллектуально-развивающих игр и заданий включает целый комплекс кинезиологических, телесно-ориентированных упражнений,

дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз, что позволяет сделать работу детей насыщенной и менее утомительной.

### **Цель программы**

Создание условий для формирования личности, готовой к школьному обучению.

### **Задачи программы**

#### **Образовательные**

- Сформировать у старших дошкольников основные виды мыслительных операций как основу для дальнейшего интеллектуального развития в условиях школьного обучения.

#### **Развивающие**

- Способствовать развитию познавательных процессов и зрительно-моторной координации.
- Содействовать развитию положительной мотивации к обучению в школе.

#### **Воспитательные:**

- Способствовать воспитанию комплекса нравственно-волевых качеств личности, необходимых будущему первокласснику: самостоятельности, организованности, дисциплинированности, доброжелательности, умения работать в коллективе.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

### **Сроки реализации**

Программа рассчитана на 2 года. Возраст детей 1 года обучения: 5-6 лет (старшая группа), возраст детей второго года обучения – 6-7 лет (подготовительная группа).

### **Формы и режим ОД**

Формы работы с детьми: ОД проводятся с группой детей в количестве 8-10 чел.

Учебный процесс рассчитан на 32 учебных недели.

Продолжительность занятия: 25 мин. в старшей группе, 30 минут в подготовительной группе. Занятия проводятся один раз в неделю во вторую половину дня, с октября по май. Общее количество занятий: 32.

### **Основная форма учебного процесса:**

- групповые занятия.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- диагностическое обследование;
- итоговое открытое занятие;
- участие в интеллектуальных конкурсах различного уровня.

### **Структура ОД по программе «Умники и умницы»:**

1 часть – приветствие, настрой на занятие, интеллектуально-развивающие игры и упражнения, направленные на развитие памяти, внимания, мышления, воображения, речи, внимания, восприятия.

2 часть – дидактические игры и упражнения с демонстрационным наглядным материалом на развитие логического мышления.

3 часть – динамическая пауза:

телесно-ориентированные, кинезиологические, упражнения, гимнастика для глаз, дыхательно-координационные упражнения, направленные на активизацию работы стволовых отделов мозга, ритмирование правого полушария, снятие мышечного напряжения.

4 часть – выполнение заданий на зрительно-моторную координацию и развитие познавательных процессов в развивающих тетрадях (симметричные рисунки, графические диктанты, штриховка, упражнения на выявление закономерностей и продолжение узоров и др.)

5 часть – рефлексия, упражнения на релаксацию.

### **Методы и приемы работы:**

- игровые;

- практические;
- словесные;
- поисковые;
- метод проектов;
- использование информационных и коммуникационных технологий обучения.

**В качестве критериев оценки деятельности используются следующие показатели:**

- стабильность состава обучающихся, посещаемость ими занятий;
- динамика индивидуальных показателей развития познавательных процессов и интеллектуальных способностей обучающихся;
- уровень сформированности мотивационной готовности к школе;
- уровень развития зрительно-моторной координации;
- результаты участия в конкурсах различного уровня.

**Критерии оценки усвоения программы:**

**Высокий уровень:** Ребенок владеет основными логическими операциями. Умеет мысленно устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам. Способен объединять и распределять предметы по группам. Свободно оперирует обобщающими понятиями. Умеет мысленно делить целое на части и из частей формировать целое, устанавливая между ними связь. Ребенок находит закономерности в явлениях, умеет их описывать. Может при помощи суждений делать умозаключения. Способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. У ребенка достаточно большой словарный запас, широкий спектр бытовых знаний. Он наблюдателен, внимателен, усидчив, заинтересован в результатах своей работы. Владеет навыками сотрудничества, умеет работать в паре и микрогруппе.

**Средний уровень:** Ребенок владеет такими логическими операциями, как сравнение, обобщение, классификация, систематизация. Умеет мысленно устанавливать сходства и различия предметов, но не всегда видит все их существенные признаки. Умеет объединять предметы в группы, но испытывает трудности в самостоятельном распределении их по группам, т.к. не всегда оперирует обобщающими понятиями. Деление целого на части и наоборот вызывает затруднения, но с помощью взрослого справляется с заданиями. Ребенок не всегда видит закономерности в явлениях, но способен составить описательный рассказ о них. Затрудняется самостоятельно делать умозаключения. Ребенок имеет достаточный словарный запас. Способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. Ребенок чаще всего внимателен, наблюдателен, но не усидчив. Умеет работать в паре, но испытывает трудности при работе в микрогруппах.

**Низкий уровень.** Ребенок не владеет такими логическими операциями, как обобщение, классификация, систематизация. Иногда может устанавливать сходство и различие предметов, но не всегда видит все их существенные признаки. Не умеет объединять предметы в группы, т. к. не оперирует обобщающими понятиями. Деление целого на части и наоборот вызывает затруднения, но с помощью взрослого справляется с заданиями. Ребенок не видит закономерности в явлениях, не способен составить описательный рассказ о них. Не способен делать умозаключения. Ребенок не имеет достаточного словарного запаса. Не способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. Ребенок чаще всего невнимателен и неусидчив. Не умеет работать в паре, испытывает трудности при работе в группе.

**Ожидаемые результаты выполнения программы:**

- Сформированность мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, систематизация, классификация, умозаключение, обеспечивающих базу для дальнейшего успешного обучения в школе; высокий уровень развития зрительно-моторной координации;
- Сформированность мотивационной готовности к школьному обучению;

- Обладание нравственно-волевыми качествами, необходимыми для обучения в школе, личностными качествами, позволяющими быть успешным.

Дети, успешно закончившие обучение по программе «Умники и умницы», в перспективе могут совершенствовать приобретенный уровень развития по программам дополнительного образования интеллектуальной направленности в ГДТДиМ №1, других учреждениях дополнительного образования, в школьных кружках. Имеется возможность реализовать себя в конкурсах, проектах в процессе школьного обучения.

С целью проверки усвоения программы с детьми проводится диагностика 2 раза в учебном году: в октябре и мае. Диагностика проводится на основе рекомендованных методик (см. *Приложение 1*).

**Ребёнок 5 лет должен уметь:**

- находить между предметами или картинками 5-7 отличий;
- строить логические цепочки из картинок и подбирать недостающую картинку в логической цепочке;
- находить одинаковые предметы из ряда подобных предметов;
- складывать картинку из 9-12 частей;
- находить лишний предмет из 4 предметов и объяснять свой выбор;
- находить общий признак 3-4 предметов;
- находить 4-8 пар одинаковых предметов;
- находить фрагменты картинок;
- раскрашивать и обводить предметы по контуру.

**Ребёнок 6-7 лет должен уметь:**

- подбирать логические пары предметов (конура –собака, тарелка – ложка);
- находить закономерности в логических цепочках;
- подбирать недостающий фрагмент картинки, объясняя свой выбор;
- определять последовательность событий;
- складывать картинку из 12-15 частей;
- выполнять разные виды штриховки;
- копировать рисунки по клеточкам;
- дорисовывать половину симметричного рисунка;
- проводить непрерывные и параллельные линии;
- выполнять простые графические диктанты;
- ориентироваться на листе бумаги (слева - справа, сверху – снизу);
- решать логические задачи по возрасту;
- составлять простые умозаключения к 7 годам;

**Механизм отслеживания результатов**

**(формы подведения итогов реализации программы)**

- Диагностика с целью определения исходного уровня развития интеллектуальных способностей и познавательных процессов обучающихся.
- Текущий контроль.
- Итоговая диагностика в конце учебного года.
- Открытое мероприятие.
- Контроль посещаемости.

Для дифференцированного подхода при диагностике результативности освоения программы разработаны критерии оценки по уровням: высокий, средний, низкий.

**ЗАДАЧИ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Образовательные**

- Сформировать у детей старшего дошкольного возраста основные виды мыслительных операций: сравнение, обобщение, анализ, синтез.

**Развивающие**

- Способствовать развитию познавательных процессов (внимания, памяти, воображения, мышления) и мелкой моторики.
  - Содействовать развитию познавательной активности.
- Воспитательные:**
- Способствовать воспитанию нравственно-волевых качеств личности, необходимых в процессе обучения: самостоятельности, организованности.

## **ЗАДАЧИ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Задачи программы**

#### **Образовательные**

- Сформировать у старших дошкольников основные виды мыслительных операций как основу для дальнейшего интеллектуального развития в условиях школьного обучения.

#### **Развивающие**

- Способствовать развитию познавательных процессов и зрительно-моторной координации.
- Содействовать развитию положительной мотивации к обучению в школе.

#### **Воспитательные:**

- Способствовать воспитанию комплекса нравственно-волевых качеств личности, необходимых будущему первокласснику: ответственности, организованности, дисциплинированности, доброжелательности, умения работать в коллективе.

### **Показатели результативности реализации программы**

Результативность программы отслеживается в ходе проведения диагностики, которая предусматривает выявление уровня развития познавательных следующих процессов:

#### **1. Развитие внимания**

Методика изучения концентрации и устойчивости внимания

(модификация метода Пьерона - Рузера)

Инструкция: "Заполните таблицу, расставив в ней знаки по образцу".

Анализ результатов: Фиксируется количество ошибок и время, затраченное на выполнение задания.

Оценка: Высокий уровень устойчивости внимания - 100% за 1 мин 15 сек без ошибок. Средний уровень устойчивости внимания - 60% за 1 мин 45 сек с 2 ошибками. Низкий уровень устойчивости внимания - 50% за 1 мин 50 сек с 5 ошибками. Очень низкий уровень концентрации и устойчивости внимания - 20% за 2 мин 10 сек с 6 ошибками (по М.П.Кононовой).

Задание оценивается по трехбалльной системе:

#### **Уровень:**

1 балл - низкий уровень;

2 балла – средний уровень;

3 балла – высокий уровень.

#### **2. Развитие памяти.**

##### **Методика изучения слуховой памяти**

**Методика «10 слов».** Ребенку зачитываются 10 слов:

стол, калина, мел, слон, парк, ноги, рука, калитка, окно, бак. Воспроизведение 5—6 слов после первого прочтения свидетельствует о хорошем уровне слуховой механической памяти.

Задание оценивается по трехбалльной системе:

#### **Уровень:**

1 балл - низкий уровень (0-2 слова);

2 балла – средний уровень (3-4 слова);

3 балла – высокий уровень (5-6 слов).

#### **3. Развитие мышления.**

##### **Методика исследования мышления детей 5 - 7 лет. "Времена года"**

Эта методика предназначена для детей в возрасте от 5 до 7 лет. Ребенку показывают рисунок и просят, внимательно посмотрев на этот рисунок, сказать, какое время года изображено на каждой части данного рисунка. За отведенное на выполнение этого задания время – 2 мин – ребенок должен будет не только назвать соответствующее время года, но и обосновать свое мнение о нем, т.е. объяснить, почему он так думает, указать те признаки, которые, по его мнению, свидетельствуют о том, что на данной части рисунка показано именно это, а не какое-либо иное время года.

#### Оценка результатов

10 баллов	– за отведенное время ребенок правильно назвал и связал все картинки с временами года, указав на каждой из них не менее двух признаков, свидетельствующих о том, что на картинке изображено именно данное время года (всего не менее 8 признаков по всем картинкам).
8-9 баллов	– ребенок правильно назвал и связал с нужными временами года все картинки, указав при этом 5-7 признаков, подтверждающих его мнение, на всех картинках, вместе взятых.
6-7 баллов	– ребенок правильно определил на всех картинках времена года, но указал только 3-4 признака, подтверждающих его мнение.
4-5 баллов	– ребенок правильно определил время года только на одной-двух картинках из четырех и указал только 1-2 признака в подтверждение своего мнения.
0-3 балла	– ребенок не смог правильно определить ни одного времени года и не назвал точно ни одного признака (разное количество баллов, от 0 до 3, ставится в зависимости от того, пытался или не пытался ребенок это сделать).

#### Уровень:

8-10 баллов – высокий.

6-7 баллов – средний.

0-5 баллов – низкий.

### **2.5.2.Дополнительная образовательная программа «Занимательная математика для дошкольят»**

Возраст детей: с 4 до 7 лет. Срок реализации программы: 3 года

#### **Обоснование необходимости разработки Программы**

В комплексном подходе к образованию дошкольников в современной дидактике и в соответствии с требованием ФГОС ДО немаловажная роль принадлежит занимательным развивающим играм, задачам, развлечениям. Они интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиск ответа, основанный на интересе к решению задачи, невозможен без активной работы мысли. В ходе игр и упражнений с занимательным математическим материалом дети овладевают умением творчески относиться к решению задачи, самостоятельно вести поиск ее решения, проявляя при этом собственную инициативу. Этим положением и объясняется значение занимательных задач в познавательном развитии детей.

Занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредоточивать внимание на проблеме. Решение разного рода нестандартных задач в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию общих умственных способностей: логики мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, пространственных представлений.

Разработанная программа «Занимательная математика для дошкольят» – это стремление педагога использовать возможности занимательного материала в

познавательном (в частности математическом) развитии детей.

### **Направленность Программы**

Образовательная программа по дополнительному образованию «Занимательная математика для дошкольята» имеет познавательную направленность на развитие мыслительных операций, произвольного внимания, памяти, восприятия, воображения, мышления, а также на развитие зрительно-моторной координации.

### **Актуальность программы**

Наибольшую трудность в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, а те, который проявляют интеллектуальную пассивность, отсутствие желания и привычки думать, узнавать что-то новое. К тому же, развитие – это не только объем знаний, полученных ребенком, а умение пользоваться им в разнообразной самостоятельной деятельности, это высокий уровень психических процессов, логического мышления, воображения, связной речи, это развитие таких качеств личности, как: любознательность, сообразительность, смекалка, наблюдательность, самостоятельность.

Неслучайно, обучению дошкольников элементарным математическим представлениям в современном дошкольном образовании отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: повышением внимания к компьютеризации; обилием информации, получаемой ребёнком, и в связи с этим: стремление родителей, как можно раньше научить ребёнка узнавать цифры, считать, решать задачи. Работа по формированию у дошкольников элементарных математических представлений – важнейшая часть их общей подготовки к школе. Решая разнообразные математические задачи, дети проявляют волевые усилия, приучаются действовать целенаправленно, преодолевать трудности, доводить дело до конца (находить правильное решение, ответ).

В работах отечественных и зарубежных ученых дошкольное детство определяется как период оптимальный для умственного развития и воспитания (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, М. Монтессори, Н.Н. Подъяков, А.П. Усова, Ф. Фребель). Доказано, что ребенок дошкольного возраста может не только познавать внешние, наглядные свойства предметов и явлений, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явлений природы, социальной жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных математических и логических задач.

Важную роль занятий математикой в умственном воспитании детей дошкольного возраста отмечали многие исследователи (Н.А. Арапова-Пискарева, А.В. Белошистая, Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Т.И. Ерофеева, Н.А. Козлова, Е.В. Колесникова, Л.П. Петерсон, Т.А. Фалькович, Е.И. Щербакова и др.). По их мнению, обучение математике в дошкольном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие любознательности, познавательной активности, мыслительной деятельности, формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

Опыт работы с дошкольниками в области математического развития показывает, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, которая способна вызвать заинтересованность детей и познавательную активность. Современные стандарты к дошкольному образованию также ориентируют педагогов на организацию развивающего образования, на использование новых форм его организации, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия. В данном контексте перспективным в обучении детей основам математики являются **проблемно-поисковые ситуации, имеющие форму занимательных математических и логических задач**. Проблемно-поисковые ситуации математического содержания способствуют развитию математических представлений на основе эвристических методов, когда понятия, свойства, связи и зависимости открываются ребенком самостоятельно, когда им самим устанавливаются важнейшие закономерности.

Организация математического обучения на основе использования проблемно-поисковых ситуаций способствует тому, чтобы ребенок из пассивного, бездеятельного

наблюдателя превратился в активного участника образовательной деятельности. Занятия по программе «Занимательная математика для дошколья» также способствуют воспитанию у дошкольника интереса к математике, умения преодолевать трудности, не бояться ошибок, самостоятельно находить способы решения познавательных задач, стремиться к достижению поставленной цели.

Особое внимание в программе уделяется развитию функции общения, а также волевой готовности к школе.

Новизна программы заключается в том, что в ее основу легли дифференциация, индивидуализация, интеграция образовательных областей.

### **О т л и ч и т е л ь н ы е   о с o б e n n o s t i   П r o г r a m m y**

Программа математического кружка «Занимательная математика для дошколья» является адаптационной, разработанной на основе программ «Логика. Программа развития основ логического мышления у дошкольников» сост. Корепанова М.В., «Математика до школы» сост. Смоленцева А.А., Пустовойт О.В., Михайлова З.М., Непомнящая Р.Л. и учебных пособий: «Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей дошкольного возраста» Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко; «Чего на свете не бывает?» О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаева.

Отличительной особенностью Программы является системно-деятельностный подход к познавательному развитию ребенка средствами занимательных заданий по математике.

В основу работы по программе положены следующими принципами:

- **принцип природосообразности** (учитывается возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуального развития, математической подготовки, предполагающий выполнение математических заданий различной степени сложности);
- **проблемности** – ребенок получает знания не в готовом виде, а в процессе собственной интеллектуальной деятельности;
- **принцип адаптивности** – предполагает гибкое применение содержания и методов математического развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого воспитанника;
- **психологической комфорtnости** – создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка;
- **творчества** – формирование способности находить нестандартные решения;
- **индивидуализации** – развитие личных качеств посредством разноуровневого математического содержания.

Программа представляет систему занятий, организованных в занимательной игровой форме, что не утомляет ребёнка и способствует лучшему запоминанию математических понятий. На занятиях математического кружка активно используются задачи-шутки, загадки, задания на развитие логического мышления детей. Деятельность представляет систему развивающих игр, упражнений с цифрами, знаками, геометрическими фигурами, в том числе электронных дидактических пособий математического содержания, которые помогают совершенствовать навыки счета, закрепляют понимание отношений между числами натурального ряда, формируют устойчивый интерес к математическим знаниям, развивают внимание, память, логические формы мышления.

Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. В ходе занятий используются загадки математического содержания, которые оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать правильность суждений, владения умственными операциями. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Дети должны не только запомнить и понять предложенный материал, но и попытаться объяснить понятое. Формируются важные качества личности, необходимые в школе: самостоятельность, сообразительность, находчивость, наблюдательность, вырабатывается усидчивость.

## **Цель и задачи программы**

**Цель Программы:** развивать интеллектуальные способности, познавательную активность, интерес детей к математике и желание творчески применять полученные знания.

### **Задачи Программы:**

- развитие логического мышления и основных мыслительных операций;
- развитие математических способностей и склонностей;
- качественная подготовка ребенка к школе;
- развитие личностных качеств и навыков самоконтроля и самооценки.

### **Возраст детей, участвующих в реализации Программы**

Программа ориентирована на детей с 4 до 7 лет.

Занятия проводятся в рамках дополнительного образования, при максимальном сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом.

### **Сроки реализации Программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения.

### **Формы и режим занятий**

#### **Режим занятий:**

Математический кружок работает 1 раз в неделю по 20 минут для детей 4-5 лет (средняя группа), 25 минут для детей 5-6 лет (старшая группа), 30 минут для детей 6-7 лет (подготовительная группа). Всего 32 занятия за учебный год. Состав группы 16 человек. Большую часть Программы составляют практические занятия.

#### **Формы обучения:** занятия математического содержания.

**Формы организации математической деятельности детей на занятиях:** задачи-шутки, математические и логические загадки и задания, увлекательные игры и упражнения с цифрами, знаками, геометрическими фигурами. Электронные дидактические пособия математического содержания, штриховки, лабиринты - ходилки, графические диктанты, шнурковка, знакомство с тетрадью в клетку...

### **Формы подведения итогов реализации Программы:**

Основными формами подведения итогов реализации Программы являются:

- диагностическое обследование;
- итоговое открытое занятие «Путешествие в волшебную страну»;
- участие в интеллектуальных конкурсах различного уровня.

### **Структура ООД по программе «Занимательная математика для дошкольят»:**

- 1 часть – разминка - приветствие, настрой на занятие, интеллектуально-развивающие игры и упражнения, направленные на развитие памяти, внимания, мышления, воображения, речи, внимания, восприятия.
- 2 часть – дидактические игры и упражнения с демонстрационным наглядным материалом на развитие логического мышления.
- 3 часть – динамическая пауза: кинезиологические упражнения, гимнастика для глаз, дыхательно-координационные упражнения для снятия мышечного напряжения.
- 4 часть – выполнение заданий на зрительно-моторную координацию и развитие познавательных процессов в развивающих тетрадях (симметричные рисунки, графические диктанты, штриховка, упражнения на выявление закономерностей и продолжение узоров и др.)
- 5 часть – рефлексия. Развивающая игра, рисование, шнурковка.

### **Методы и приемы работы:**

- игровые;
- практические;
- словесные;
- поисковые;
- метод проектов;
- использование информационных и коммуникационных технологий обучения.

## **Ожидаемые результаты выполнения программы:**

К концу обучения по программе «Занимательная математика для дошколья» у детей должны быть развиты:

- вывести детей на более высокий уровень познавательной активности;
- сформировать у детей уверенность в себе посредством развития мыслительных операций, творческих предпосылок и как следствие, развитие у детей личностного роста и чувства уверенности в себе и своих силах;
- арифметические и геометрические навыки на основе зрительного, тактильного и слухового восприятия;
  - произвольность психических процессов, абстрактно-логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти, основных мыслительных операций, основных свойств внимания, доказательная речь и речь-рассуждение;
  - основы логического мышления, умение рассуждать, делать умозаключения в соответствии с законами логики;
  - творческие способности, умение выражать свои чувства и представления о мире различными способами;
  - навыки сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, умение подчинять свои интересы определенным правилам;
  - желание заниматься математической деятельностью.

## **К концу обучения по программе дети 4-5 лет должны уметь:**

- Проявлять любознательность: задавать поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывать мнения, делиться впечатлениями, стремиться отразить их в продуктивной деятельности;
- включаться в исследовательскую деятельность, использовать разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждать с детьми и взрослым сам процесс и его результаты;
- проявлять наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении;
- составлять (моделировать) заданное изображение или фигуру из других геометрических форм или разных плоскостных элементов;
- определять взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве по отношению к себе, к другим предметам (справа.., слева от.., правее, левее, выше от, ниже от, внутри фигуры, вне фигуры и др.);
- составлять различные формы из палочек по образцу;
- сравнивать предметы по величине (больше – меньше), по длине (длиннее – короче), по высоте (выше – ниже) по ширине (шире – уже) на глаз, по форме (круглый, треугольный, квадратный, прямоугольный, такой же по форме), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов);
- выкладывать предметы в порядке убывания, возрастания;
- осуществлять упорядочивание и уравнивание предметов по длине, ширине, размеру разными способами, подбор предметов по цвету и форме;
- выстраивать продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу;
- **выполнять** задания на развитие внимания: **лабиринты, ребусы, сравнение рисунков с указанием сходства и различий, дидактические игры;**
- выполнять задания на развитие воображения: деление геометрических фигур на части, составление фигур из частей, преобразование одной фигуры в другую;
- **выполнять** задания на развитие памяти: **зрительные и слуховые диктанты с использованием изученного арифметического и геометрического материала.**
- Задания на развитие мышления: выделение существенных признаков объектов, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания;

- составлять алгоритм решения логических заданий;
- «читать» план, осуществлять нахождение предмета по плану;
- создавать рисунок-схему, используя простейшие изображения.

***К концу обучения по программе дети 5-6 лет должны уметь:***

- находить между предметами или картинками 5-7 отличий;
- строить логические цепочки из картинок и подбирать недостающую картинку в логической цепочке;
  - находить одинаковые предметы из ряда подобных предметов;
  - складывать картинку из 9-12 частей;
  - находить лишний предмет из 4 предметов и объяснять свой выбор;
  - находить общий признак 3-4 предметов;
  - находить 4-8 пар одинаковых предметов;
  - находить фрагменты картинок;
  - раскрашивать и обводить предметы по контуру.

***К концу обучения по программе дети 6-7 лет должны уметь:***

- понимать независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета;
- осуществлять объединение различных групп предметов, имеющих общий признак, в единое множество;
- устанавливать смысловые связи между предметами;
- выполнять сравнение фигур по величине (больше – меньше), по длине (длиннее – короче), по высоте (выше – ниже) по ширине (шире – уже), по форме (круглый, треугольный, квадратный, прямоугольный, такой же по форме), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов); – определять взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.);
- создавать постройки по рисунку, чертежу;
- осуществлять упорядочивание и уравнивание предметов по длине, ширине, размеру разными способами, подбор предметов по цвету и форме;
- делить предметы, фигуры на несколько равных частей;
- преобразовывать одни геометрические фигуры в другие путем складывания, разрезания;
- составлять математические сказки с использованием рисунка-схемы;
- определять значение дорожных знаков, опираясь на рисунки-символы;
- анализировать предметы по отдельным признакам;
- сравнивать группы однородных и разнородных предметов по количеству;
- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- сравнивать рисунок со схемой, с чертежом предмета;
- составлять рисунки-схемы на основе своего рассказа;
- создавать образ на основе рисунка-схемы;
- составлять задачи по схематическим рисункам, с опорой на наглядный материал;
- располагать предметы в заданной последовательности.
- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

**Механизм отслеживания результатов  
(формы подведения итогов реализации программы)**

- Диагностика с целью определения исходного уровня развития интеллектуальных способностей и познавательных процессов обучающихся.
- Текущий контроль.
- Итоговая диагностика в конце учебного года.
- Открытое мероприятие.
- Контроль посещаемости.

Для дифференцированного подхода при диагностике результативности освоения программы разработаны критерии оценки по уровням: высокий, средний, низкий.

### **2.5.3.Дополнительная образовательная программа по обучению грамоте «Развивай-ка»**

Возраст детей: с 4 до 7 лет. Срок реализации программы: 3 года

#### **1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

##### **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

###### **Актуальность**

На современном этапе престиж образования повысился. Родители стремятся, чтобы дети получили серьёзную базу знаний и умений ещё до начала обучения. Многие родители при подготовке детей к школе первостепенным считают обучение дошкольников чтению. С этой целью родители предпринимают самостоятельные попытки научить детей читать. Однако такой опыт чаще всего оказывается неудачным. Не имея специального образования, они зачастую усугубляют дефекты чтения и письма у детей, допуская следующие ошибки: неправильно называют буквы, путают понятия «звук» и «буква», предлагают для написания слишком сложные слова, не исправляют побуквенное чтение и многие другие.

В связи с тем, что многие семьи не располагают достаточными временными ресурсами, возник запрос родителей о дополнительном образовании детей на базе дошкольного учреждения. Кроме того, буквенный период в первом классе совпадает с периодом адаптации детей к новым условиям жизни и обучения. Педагогическая практика показывает, что читающие ребята чувствуют себя более уверенно и имеют больше перспектив для успешного обучения в школе.

Так появилась в МБДОУ дополнительная общеразвивающая программа по развитию фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза и обучению элементам грамоты дошкольников (5-7 лет) «Грамотейка», позволяющая родителям воспитанников удовлетворить потребности, а детям учиться грамоте с желанием, а не по принуждению взрослых.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010г №436-ФЗ;
- 2.Закон «Об образовании в Российской Федерации»№273-ФЗ от29.12.2012 г.;
- 3.Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013 г.;
- 4.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.11.2013г, № 1155;
- 5.Конституция Российской Федерации. 12.12.1993, с учетом поправок, внесенным Законами Российской Федерации о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 №6-ФКЗ и от 30.12.2008;
- 6.Конвенция о правах ребенка 13.06.1990 №1559-1;
- 7.Конвенция о защите прав человека и основных свобод измененная и дополненная Протоколами №11 и №14 в сопровождении Дополнительного протокола и Протоколов №№ 4, 6, 7, 12 и 13.

Опираясь на рекомендации таких авторов, как: Л. Е. Журова, Н. В. Дурова, Т.Б. Филичева, Каше Г. А., Чиркина Г. В., Н.В. Нищева, О.С. Гомзяк, В.В. Коноваленко и др., была разработана система занятий для кружковой работы.

Овладение навыками звукового и слогового анализа и синтеза имеет первостепенное значение для коррекции и формирования фонетической стороны речи и её грамматического строя, а также для формирования умения произносить слова сложной слоговой структуры. Поэтому очень важно начинать обучение звуковому анализу с первых дней работы с детьми, причём на основе одновременного изучения звука и его графического изображения – буквы. Обучение звуковому анализу и синтезу на основе написания и чтения анализируемых слогов и слов в сознании ребёнка образовывается стойкая взаимосвязь между произносимым звуком и соответствующей буквой. Это становится хорошим подспорьем детям в автоматизации звуков, их дифференциации. Читая слова с автоматизирующими звуками, дети, как правило, не допускают искажений этих звуков.

Введение букв параллельно с изучением соответствующего звука позволяет добиться более быстрого запоминания его зрительного образа, получить дополнительную к слуховой зрительную опору при аналитической деятельности, а также улучшить навык слияния буквенных элементов при чтении.

Письмо печатными буквами диктантов, состоящих сначала из отдельных слов, затем их сочетаний и предложений решает следующие задачи: перенос навыков звукового анализа на письмо; уточнение некоторых грамматических закономерностей (раздельное написание слов, в том числе предлогов) и норм правописания (заглавная буква в начале предложения, в именах, кличках животных; точка в конце предложения; обозначение мягкости согласных на письме; правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу); закрепление в ходе письменной деятельности навыка предварительного анализа слова и последующего его чтения. Выполнение данных упражнений позволит предупредить или существенно снизить возможность появления у детей нарушений письма (дисграфии) и нарушений чтения (дислексии).

По мере того, как дети овладевают навыками звукового и слогового анализа, чтения, письма (что, в свою очередь, стимулирует развитие мыслительной деятельности), у них возникает интерес к обучению ради самого процесса обучения, для собственного удовольствия.

Обучение чтению с применением традиционных приёмов бывает для детей мало занимательным, однообразным занятием. Учитывая это обстоятельство, программа по обучению элементам грамоты разработана с широким использованием игровых приёмов обучения. Достоинство таких занятий заключается в том, что они:

- вызывают интерес и положительные эмоции;
- помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью;
- обеспечивают более точное и быстрое восприятие учебного материала;
- направляют моторную активность детей, способствующую образованию богатых ассоциативных связей, что облегчает усвоение знаний и умений;
- решение учебной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами энергии, с минимальными волевыми усилиями.

Кроме этого, занятия по подготовке детей к овладению грамотой носят общеразвивающий характер, способствуют развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности, нравственных и эстетических качеств личности ребенка.

### **Педагогическая целесообразность.**

Методики, приемы и технологии и формы работы с детьми, используемые педагогом в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка.

Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности. Следует отметить, что в дошкольном возрасте при обучении чтению важно воспитывать у ребенка уверенность в собственных силах, успешность, желание использовать приобретенные навыки в повседневной жизни (нахождение знакомых букв, чтение афиш, заголовков в газетах и т. д.). Любое занятие важно заканчивать теми упражнениями, которые доступны ребенку, доставляет ему удовольствие. Это стимулирует обучение, способствует его успешности. При обучении чтению важно дозировать объем материала, индивидуализировать темп его подачи, учитывать произносительные возможности ребенка. Программа предполагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму

## **1.2 ОСНОВНЫЕ ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

**Целью программы** является развитие и совершенствование речевой деятельности как условия расширения личностного, жизненного и познавательного опыта ребёнка. Содержание программы направлено на освоение новых для детей способов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения, письма, на осознание связей и зависимостей.

**Задачи:**

1. Обучать детей сознательному, правильному, плавному словесному чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами; далее развивать навыки чтения целыми словами и небольшими предложениями.
2. Учить читать без утомления и перенапряжения, прививать любовь и интерес к чтению, поощрять ответы детей.
3. Работать по трем единицам речи: звуку, слову, предложению.
4. Формировать устную речь детей, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности на основе общения.

## **1.3 ПРИНЦИПЫ**

1. Принцип развивающего обучения (Выготский Л. С., Эльконин В. А. и др.)
2. Принцип воспитывающего обучения.
3. Принцип доступности.
4. Принцип постепенности, последовательности, систематичности.
5. Принцип наглядности.
6. Принцип научности.
7. Принцип эмоциональной насыщенности.
8. Принцип связи теории с практикой.
9. Принцип мотивации к обучению грамоте.

## **1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа рассчитана на учебный год. Возраст детей 4-7 лет. Планирование занятий ведётся в зависимости от возрастных особенностей воспитанников. Содержание программы разработано таким образом, чтобы осуществлялась преемственность между программами дошкольного образования и начального звена школы.

Занятия предложены в игровой и занимательной форме. Постоянная смена видов деятельности позволяет повысить качество обучения и ограничить нагрузку детей.

**Задачи и содержание работы по развитию фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза, обучению элементам грамоты в старшей группе.**

**Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа.**

Сформировать понятие звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, твердый согласный звук, мягкий согласный звук и умение оперировать этими понятиями. Уточнить артикуляцию гласных звуков А, У, О, И и согласных звуков М-М; К-К; П-П; Н-Н; Т-Т; Б-Б; Д-Д; Г-Г; В-В; Ф-Ф; Х-Х. Научить выделять начальные

ударные гласные из слов, различать слова с начальными ударными гласными. Анализ звуковых сочетаний.

Научить выделять согласные звуки из ряда звуков, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам в ряду звуков, слов, в предложениях, в свободной игровой и речевой деятельности. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, слов.

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов с разными гласными звуками и одинаковыми согласными; с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. Научить правильно, передавать ритмический рисунок двусложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двусложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать и закрепить понятие слог (часть слова), слово и умение оперировать этими понятиями.

### **Обучение элементам грамоты.**

Сформировать и закрепить понятие буква и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с буквами А, У, О, И, М, К, П, Н, Т, Б, Д, Г, В, Ф, Х.

Сформировать и совершенствовать навыки составления букв из палочек и природного материала, лепки из пластилина, «рисование» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать и закрепить навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов, с пройденными буквами, осознанного чтения слов и предложений.

Формировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Научить писать печатным шрифтом буквы, а также слоги и слова с ней.

### **Задачи и содержание работы по развитию фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа обучению элементам грамоты в подготовительной к школе группе.**

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза.**

Закрепить представления о том, что такое гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, твердый согласный звук, мягкий согласный звук и умение оперировать этими понятиями. Уточнить артикуляцию гласных звуков Ъ, Э и согласных звуков С, С· З, З·, Ш, Ж, Ц, Й, Ч, Щ, Л, Л·, Р, Р·. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закреплять умение выделять согласные звуки из ряда слов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам в ряду звуков, слов, в предложениях, в свободной игровой и речевой деятельности. Продолжать учить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, слов.

Формирование представления о том, что буквы Ъ и Ъ не обозначают звуков.

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слов и над двусложными словами с двумя стечениями согласных и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Сформировать понятие «предложение» и умение оперировать им. Сформировать навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога), предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

## **Обучение элементам грамоты.**

Познакомить с буквами С, З, Щ, Ж, Ы, Ц, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ъ.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики и природного материала, лепки из пластилина, «рисование» по тонкому слою мастики и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв; «допечатывать» незаконченные буквы.

Сформировать и закрепить навыки осознанного чтения слов, предложений и небольших текстов. Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды.

Совершенствование умения «печатать» букву, а также слоги, слова с ней и предложения.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, постановка точки в конце предложения).

## **1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения старшие дошкольники должны уметь:

- составлять предложения;
- членить предложения на слова;
- соотносить буквы и звуки;
- называть звуки и слоги в словах;
- находить слова с определённым звуком;
- определять место звука в слове;
- проводить звуковой анализ слова;
- владеть основами плавного слогового чтения;
- проявлять активность, самостоятельность;
- печатать буквы;
- правильно держать ручку, карандаш;
- классифицировать, сравнивать, находить простейшие закономерности, строить умозаключения.

## **1.6 СПОСОБ МОНИТОРИНГА И КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **Мониторинг освоения программы**

Результаты процесса обучения определяются при мониторинге: контроле теоретических знаний в форме опроса, дидактических игр, бесед и других игровых форм. В начале(октябрь), в середине (январь) и в конце(май) учебного года проводится мониторинг детей, что позволяет отслеживать уровень музыкального развития детей.

### **Критерии результативности**

<b>Высокий 3 б.</b>	Объясняет разницу между буквами и цифрами. Знает правильное название, изображение букв. Различает буквы для обозначения гласных и согласных звуков. Правильно произносит гласные и согласные звуки. Развит фонематический слух путем различия на слух звуков в словах. Определяет место звука в слове. Определяет количество слогов в слове. Правильно употребляет слова-названия предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Правильно согласовывает слова в предложении. Умеет составлять схемы предложений. Пересказывает небольшие сказки и рассказы по содержанию картины или о предмете. Задает вопросы и отвечает на них. Развернуто объясняет загадки, пословицы. Заучивает наизусть стихотворения, считалки, скороговорки, чистоговорки. Внимательно, доброжелательно относится к ответам и рассказам других детей.
<b>Средний 2 б.</b>	Объясняет разницу между буквами и цифрами. Знает правильное название, изображение букв. Различает буквы для обозначения гласных и согласных звуков. Правильно произносит гласные и согласные звуки. Развит фонематический слух путем различия на слух звуков в словах. Определяет место звука в слове. Работает над интонацией и выразительностью речи. Определяет количество слогов в слове. Правильно употребляет слова-названия предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединяет и различает по существенным признакам предметы. Пересказывает небольшие сказки и рассказы по содержанию картины или о предмете.

	Задает вопросы и отвечает на них. Развернуто объясняет загадки, пословицы. Заучивает наизусть стихотворения, считалки, скороговорки, чистоговорки. Внимательно, доброжелательно относится к ответам и рассказам других детей.
<b>Низкий 1 б.</b>	Объясняет разницу между буквами и цифрами. Различает буквы для обозначения гласных и согласных звуков. Определяет количество слогов в слове. Правильно употребляет слова-названия предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Заучивает наизусть стихотворения, считалки, скороговорки, чистоговорки. Внимательно, доброжелательно относится к ответам и рассказам других детей.

### **1.7 Диагностика усвоения дополнительной образовательной программы детьми 4-7 лет**

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Критерии оценки	Уровень

### **III. Организационный раздел**

#### **Список используемой литературы**

1. Н. В. Елжова «Методическая копилка для педагогов ДОУ», Ростов-на-Дону: «Феникс», 2011
2. Н. В. Елжова «Скорая помощь для старшего воспитателя», Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014
3. О. А. Скоролупова «Введение ФГОС ДО. Разработка образовательной программы ДОУ», М.: «Скрипторий 2003», 2014
4. Т. А. Цквитария «В помощь старшему воспитателю. Диагностика предметно-пространственной среды» - книга №2, Изд. «ТЦ Сфера»
5. О. В. Бережнова, Л. Л. Тимофеева «Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации», М.: «Цветочный мир», 2014
6. Виноградова Н. А., Микляева Н. В., Кодачигова Ю. В. Образовательная программа детского сада. М., 2011.
7. О. В. Бережнова, Л. Л. Тимофеева «Проектирование образовательной деятельности в современной ДОО», справочник старшего воспитателя-выпуск №8, август/2015
8. О. В. Бережнова «Проектирование рабочих программ в ДОО: методические рекомендации», Справочник старшего воспитателя-выпуск №3, март/2016
9. А. Д. Кандыкова «Воспитательно-образовательная работа в детском саду по сохранению физического и психического здоровья детей в соответствии с ФГОС ДО», справочник старшего воспитателя-выпуск №1, январь/2015
10. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группа. М.Ю. Гоголева. «Академия развития» 2006г.
11. «Пальчиковые игры». Пособие для детей, родителей и преподавателей. О.И.Крепенчук. для детей 4-7 лет
12. Программа музыкально-ритмического воспитания детей «Топ – хлоп, малыши!» Сауко Т., Буренина А. - СПб., 2001г.
13. « Вокальная – хоровая работа в детском саду».М.Ю. Картушина Москва 2013г.
14. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений « Потанцуй со мной, дружок» , И.Новоскольцева, И. Каплунова « Невская Нота»Санкт – Петербург,2009
15. Пятибрата Н.В. Учусь читать и писать. Игровой комплект.- ООО «Издательство Робинс», 2012.
16. Пятибрата Н.В. Изучаю и запоминаю буквы. Игровой комплект с картинками-ассоциациями. .- ООО «Издательство Робинс», 2012
17. Белоусова Л.Е. Ура, я научился! СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
18. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. М: «Питер», 1997.
19. Савичев В.Н. Азбука веселая в картинках и стихах. Ярославль: «Академия развития», 1997.
20. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М.: «Владеем, 1997.
21. «Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры.- 3- е изд., доп – М.: Просвещение, 1990. – 160с.: ил.
22. Новикова В.П., Тихонова Л. И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2010. -88с.
23. Игры с логическими блоками Дьянеша «Давайте вместе поиграем 20 игр +» для детей 2-7 лет. – ООО «Корвет», Санкт-Петербург
24. Сюжетно-дидактические игры с международными материалами: логическими блоками Дьянеша, цветными счетными палочками Кюизенера «Страна боков и палочек для детей 4-7 лет» – ООО «Корвет», Санкт-Петербург.
25. Зайцев Н.А. Учебник для родителей, воспитателей, учителей // СПб., 2007

26. Материалы на CD-дисках Н.А. Зайцев «Обучение чтению дошкольников»
27. Издание для развивающего обучения. Серия «Школа для дошкольята» «Тренажер по чтению». -М.: Изд-во «РОСМЭН»,
28. Конышева А. В. Английский для малышей, Минск, 2004.
29. Коти Т.Ю. Английская азбука, М., 1997.
30. Вронская И. В. Английский язык в детском саду. Спб., 2001
31. Биболетова М.З. и др. “Enjoy English-1”, Обнинск: Титул, 2005
32. Стронин М. Ф. Обучающие игры на уроке иностранного языка. М., Просвещение, 1984
33. Журнал «Иностранные языки в школе»
34. Нетрадиционное рисование с дошкольниками, И.А. Шаляпин
35. Материалы на CD-дисках «Нетрадиционная техника рисования», Р.Г. Казакова, «Нетрадиционная техника рисования», Г.Н. Давыдова (1 ч.), «Нетрадиционная техника рисования», Г.Н. Давыдова (2 ч.)
36. Гончаров В.И., «Очерки по шахматной педагогике», 2002
37. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе.
38. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной группе логогруппе.
39. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
40. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
41. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии.
42. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
43. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб., 2005.
44. Суборова Т.А. Дыхательные упражнения в игровой форме. // Логопед. 2010, №2.
45. Андрющенко Е. П. Волшебная грамматика английского языка для малышей. — Ростов н/Д: Феникс, 2012.
46. Белина Л. И. Английский язык для детей. – Москва: АСТ, 2014.
47. Вронская И. В. 105 занятий по английскому языку для дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада, учителей английского языка и родителей. — СПб.: КАРО, 2009.
48. Игнатова Т. Н. Мои первые шаги в английском. English for communication with children. — М.: Толмач СТ, 2009.
49. Карлова Е. Л. Я читаю по-английски!. Учебник английского языка для младших классов. — М.: Суфлёр; Ростов н/Д: Феникс, 2014.
50. Кириллова Ю. В. Английский для дошкольников. — Ростов н/Д: Феникс, 2013.
51. Карлова Е. English games. Игры для изучения английского языка для детей. — СПб.: Питер, 2014.

Пронумеровано, проштамповано и скреплено

печатью 56 листов

Заведующий Г.С. Зайцева

«26» 08 2021 год.

